

Berufungsverfahren

**Komposition mit Schwerpunkt Elektronische Musik**



Vorsitz: N.N.

<b>Stand des Verfahrens</b>	<b>Termin</b>
Ende der Bewerbungsfrist	06.05.2020
Konstituierende Sitzung der Berufungskommission	
Sitzung der Berufungskommission und Weiterleitung der Bewerbungen an die Gutachter Vorauswahl der Bewerbungen	
Einlangen der Gutachten	
Sitzung der Berufungskommission Einladung zum Hearing	
Präsentation der Bewerber/innen Hearing/Lehrprobe	
Sitzung der Berufungskommission Erstellung des Besetzungsvorschlags	

blau = geplanter Termin