



# CAREER CENTER

SOMMERSEMESTER  
2022



**SELBSTMANAGEMENT  
KÜNSTLER\*IN ALS UNTERNEHMER\*IN  
GESUNDHEIT IM BERUF  
KOOPERATIONSANGEBOTE**

### WICHTIG:

Die Anzahl der Plätze ist in den meisten Kursen begrenzt. Wenn du dich anmeldest, ist dieser Platz **verbindlich**, und wir bitten dich daher unbedingt um **zuverlässiges Erscheinen** oder eine rechtzeitige Abmeldung.

### Liebe Studierende,

um langfristig erfolgreich zu sein, bedarf es weit mehr als reinen Talents und fachlicher Fähigkeiten. In allen künstlerischen Berufen sind unternehmerische Fähigkeiten, körperliche Fitness, das Können, sich selbst zu vermarkten, sowie gute Kontakte von enormer Wichtigkeit. Das Career Center setzt deshalb dort an, wo eure Pflicht- und Nebenfächer aufhören: Mit Fachleuten aus dem Kultursektor, der Wirtschaft und dem Gesundheitswesen bieten wir Vorträge, Workshops und Kurse mit Themen an, die euch dabei unterstützen können, auf dem Arbeitsmarkt erfolgreich zu sein.

Unser Angebot zeigt euch dabei nicht nur, wie man sich im Beruf erfolgreich und gesund behaupten kann, sondern auch, welche Wege sich ergeben könnten und welche Türen euch mit eurem Studium offenstehen.

Das Career Center fungiert als Schnittstelle zwischen Studium und Arbeitswelt. Es bietet ein Programm, das zur Selbstreflexion anregt und über die rein fachliche Ebene hinaus zur weiteren professionellen Qualifizierung ermutigt.

Euer Career Center



PLUS Career & Startup Center



# INHALT

## SELBSTMANAGEMENT – „DIE MARKE ICH“

Präsentationsstrategien – kreativ überzeugen	Christian Leins	S. 04
Self-management for musicians	Andreas Vierziger	S. 06
Wie baue ich mir meine eigene Website? (Online-Angebot)	Maximilian Well	S. 08
Bewerbungstraining speziell für Studierende mit Betreuungspflicht (Präsenz- und Online-Angebot)	Irmgard Reiner Katrin Heles	S. 10
Mentoring – Eine Begleitung vom Studium in den Beruf (Präsenz- und Online-Angebot)	Individuelle Zuteilung	S. 12

## KÜNSTLER\*IN ALS UNTERNEHMER\*IN

Harte Fakten: Die Kunst der Freiberuflichkeit (Online-Angebot)	Sabine Kock Lisa Pointner	S. 14
IGFM – Erfolgreich im Musikbusiness: Gagen – Verträge – Arbeitsbedingungen	Carina Samitz Andreas Tentschert Philip Yaeger	S. 16
Transfer Hubs 2022	Tina Heine	S. 18

## GESUNDHEIT IM BERUF

Mentale Stärke	Julia Buchner	S. 20
Feldenkrais für Musiker*innen	Simone Irmer	S. 22
Atem, Bewegung und Meditation (SALZBURG)	Brigitte Jakob	S. 24
Atem, Bewegung und Meditation (INNSBRUCK)	Julia Plainer	S. 26

## GESUNDHEIT IM BERUF

Qi Gong (INNSBRUCK)	Maria Erlacher-Forster	S. 28
Individuelle Beratung und Coaching (Präsenz- und Online-Angebot)	Franziska Wallner	S. 30

## KOOPERATIONSANGEBOTE PLUS, FH, MDW, KUG

Ihr Auftritt, bitte	Peter Arp	S. 32
Energie aus Konflikten lösen	Birgit Reiterer	S. 33
Do what you love – build your own dream	Romy Sigl	S. 34
Fair & Creative „New Work“ – Chancen und Praxis	Martin Mader, Svenja Eschl- böck, Bernhard Jenny, Günther Marchner	S. 35
Mindful statt mind full – Achtsamkeit als Potenzial für ganzheitliche (Selbst-) Führung	Richard Möllers	S. 36
SCRUM – Effizienz im (Uni-) Alltag	Alexandra Fischl Philipp Neulinger	S. 37
In der Sprache liegt die Kraft	Renate Sallaberger	S. 38
Photography in Context	Andrew Phelps	S. 39
Working in multicultural teams	Genevieve Navisotschnig	S. 40
Location yourself in Global Culture	Genevieve Navisotschnig	S. 42
Konfliktbehandlung und -transformation	Daniela Molzbichler	S. 43
Audience und Community Engagement für Musiker*innen	Axel Petri-Preis	S. 44
Die Welt ist eine Scheibe	Verschiedene Vortragende	S. 45



## PRÄSENTATIONSSTRATEGIEN – KREATIV ÜBERZEUGEN –

*In diesem Workshop erfahrt ihr, wie ihr bei eurem Publikum kreativ und inspirierend vom ersten Moment an Neugier wecken, das Eis brechen und eure Botschaft überzeugend platzieren könnt. Schlüsselfunktionen haben dabei euer Atem, eure Stimme und eure Körpersprache.*

*Ihr entwickelt ein Gespür für euer Gegenüber und dafür, wessen es in der jeweiligen Situation bedarf, um in Kontakt zu bleiben. So könnt ihr Freude daran finden, Menschen auf eure ganz persönliche Art mitzunehmen und für euer Anliegen zu begeistern.*

### Ziele:

- Informieren, überzeugen, motivieren
- Struktur, Aufbau und Ablauf von Präsentationen
- Analyse und Differenzierung der Zielgruppe
- Denkmuster durchbrechen und kreative Ideen finden
- Sinnvolle Visualisierungen
- Kontakt und stimmige Kommunikation/ Innere Haltung
- Einsatz von Atem, Stimme und Körpersprache
- Umgang mit Zeitnot
- Umgang mit herausfordernden Teilnehmer\*innen

### Zielgruppe:

*Alle Studierenden, die ihre kreativen Potentiale weiterentwickeln und ihre Inspiration wecken möchten, um mit frischem Wind abseits gewohnter Pfade überzeugend zu präsentieren.*

## REFERENT: CHRISTIAN LEINS

*Christian Leins studierte Dirigieren und Chorleitung an der Universität Mozarteum Salzburg bei Walter Hagen Groll, Michael Gielen und Nikolaus Harnoncourt und war als Assistent von Giuseppe Sinopoli tätig.*

*Anschließend wechselte er in die Musikindustrie, in der er über dreißig Jahre Berufserfahrung als Musikaufnahmeleiter und Produzent von Künstler\*innen wie Martha Argerich, Christian Gerhaher, Gustavo Dudamel, Hilary Hahn, Nikolaus Harnoncourt, Lang Lang und Yuja Wang sammelte.*

*Als Kreativkopf und Führungskraft in der Musikindustrie arbeitete er für die Bertelsmann Music Group und Deutsche Grammophon/ Universal sowie im Stiftungswesen (Bertelsmann Stiftung, Stiftung Aktion Sonnenschein). Als Berater, Trainer und Coach ist er in vielen Bereichen gefragt.*

Weitere Informationen unter: [www.leins-coaching.de](http://www.leins-coaching.de)

**Maximale Anzahl an Teilnehmenden:** 12 Personen

**Wann:** Do. 17.03.2022 16:00–20:00 Uhr  
Fr. 18.03.2022 09:00–12:00 Uhr

**Wo:** Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock

**Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / € 50,- für Alumni

**Anmeldung:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022



## SELF-MANAGEMENT FOR MUSICIANS

*Lecture Language: English*

*The professional requirements for musicians in the field of classical music have changed considerably and purely musical skills are now only part of a 360-degree profile. Participants of this workshop will get a solid overview of the requirements of a career or own projects in the context of a solo or professional chamber music career. This includes insights into management procedures, marketing skills, a feeling for the market as well as the necessary know-how for the realization of own projects and career strategies. Work will be interactive and there will be ample opportunity for discussion and questions.*

### **Day 1: Lecture**

- *The classical music market – an overview*
- *Artist and self-management*
- *Networking: acquiring and maintaining contacts*
- *Artist material: building biographies and cover letters*
- *Website: Importance, content and structuring*

### **Day 2: Individual consulting**

*Individual consulting by appointment for instrumentalists, singers, groups, ensembles, etc.*

In combination with the lectures „Hard Facts – The Art of Freelancing“ (p.14) and „IGFM – Successful in the Music Business“ (p.16) this course can be attended as a free elective „Self-Management (lecture series)“, 1 ECTS-AP / 1 SWS.

## REFERENT: ANDREAS VIERZIGER

*Andreas Vierziger works independently as an artistic and strategic consultant in the music field and cooperates internationally with festivals, concert promoters, orchestras, CD labels, educational institutions and others. During his previous time as an artist manager, he was responsible for several renowned musicians and GRAMMY award winners. As a lecturer he is a frequent guest at universities national and international, including the Paris-Sorbonne, the Tokyo University for the Arts, the Helsinki Sibelius Academy, and the University of Music and Performing Arts Vienna.*

*He has served on the board of Camerata Salzburg and has been a juror at more than 20 international music competitions, including several times at the International Johannes Brahms Competition in Austria, the Fulbright Concerto Competition in the USA and the Karol Szymanowski International Music Competition in Poland.*

*Further information at: [www.andreasvierziger.com](http://www.andreasvierziger.com)*

### **Maximum number of participants::**

Lecture: no limit

Individual consulting: 12 people

**When:** Tue. 22.03.2022 17:00–21:00, Lecture  
 Wed. 23.03.2022 Individual Consulting  
 09:30–10:00 / 10:00–10:30  
 10:45–11:15 / 11:15–11:45  
 12:00–12:30 / 12:30–13:00  
 14:00–14:30 / 14:30–15:00 / 15.00–15:30  
 15:45–16:15 / 16:15–16:45 / 16:45–17:15

When registering, please indicate whether and at what time you would like an individual consultation. Consultation appointments are allocated according to the date of receipt of registrations.

**Where:** Lecture, 22.03.2022: Hörsaal, Mirabellplatz 1

Individual consulting, 23.03.2022: the room is going to be announced.

**Fee:** € 0,– for students / 1 ECTS-AP / 1 SWS / € 50,– for alumni

**Registration:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)

**Registration deadline:** 28.02.2022



## WIE BAUE ICH MIR MEINE EIGENE WEBSITE?

### ONLINE-ANGEBOT

*Wer schon lange mit dem Gedanken spielt, sich eine eigene Webseite zu erstellen, ist in diesem Kurs genau richtig.*

#### **Termin 1:**

*Im ersten Teil des Seminars lernst du alle Grundlagen, die man bei der Erstellung einer Website beachten sollte. Nach einer kurzen theoretischen Einführung bekommst du Input zur methodischen Herangehensweise und Einblick in hilfreiche Tools für die Umsetzung. Als zentraler Aspekt wird ein Überblick über die gängigsten CMS Systeme und deren Vor- und Nachteile gegeben.*

- Responsive vs. mobile first
- Einführung SEO/SEA
- Benchmarking, Persona, Moodboards
- Überblick CMS Systems (Wix, Squarespace... etc.)

#### **Termin 2:**

*Nachdem jede\*r Zeit hatte, die eigene Website zu bauen, können alle ihre Ergebnisse im zweiten Teil des Kurses vorstellen und individuelles Feedback erhalten. Hier ist auch Raum für alle Fragen und Unklarheiten, die sich bei der Umsetzung ergeben haben.*

### REFERENT: MAX WELL

*Max Well ist Lead User Experience und User Interface Designer bei der Agentur Goodpatch, einem japanischen Studio für digitales Produktdesign mit Zweigstellen in Berlin und München. Aufgewachsen in München in einer musikalischen Familie studierte er Kommunikationswissenschaften in Wien und Kommunikationsdesign in Berlin. Seitdem arbeitet er sowohl mit kleinen Kund\*innen aus dem Start-up-Umfeld, als auch mit global operierenden Unternehmen an der Gestaltung und Umsetzung ihrer digitalen Produkte (Apps, Plattformen, Websites). Seit 2 Jahren gibt er außerdem Kurse zum Thema „Wie baue ich meine eigene Webseite“ an der Musikhochschule München und der Universität Mozarteum Salzburg.*

#### **Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 15 Personen**

**Wann:** Do. 19.05.2022 17:00–20:00 Uhr  
Do. 02.06.2022 17:00–20:00 Uhr

**Wo:** Dieser Kurs findet online statt.

**Kursgebühr:** € 0,– für Studierende / 1 ECTS-AP / 1 SWS / € 50,– für Alumni

**Anmeldung:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022



## BEWERBUNGSTRAINING SPEZIELL FÜR STUDIERENDE MIT BETREUNUNGSPFLICHT

### PRÄSENZ- UND ONLINE-ANGEBOT

*Bewerbungen sind für niemanden ein Spaziergang. Kommt aber noch hinzu, dass man nicht nur die Verantwortung für sich selbst, sondern auch für Kinder oder betreuungsbedürftige Familienangehörige trägt, wird der Druck noch größer und die Vereinbarkeit von Beruf und Betreuungspflicht stellt die Betroffenen vor eine große Herausforderung.*

*Aus diesem Grund bietet der Familienservice der Universität Mozarteum in Zusammenarbeit mit dem Referat für Familienfragen der ÖH Mozarteum Einzelberatungsgespräche speziell für Studierende mit Betreuungspflicht an, um sie in ihrem Auftritt bei Bewerbungsgesprächen zu beraten, zu stärken und zu unterstützen.*

*Dabei können individuelle Fragen thematisiert werden, wie beispielsweise der Umgang mit Beruf und Betreuungspflicht, die Positionierung gegenüber dem Arbeitgeber und die Stärkung des eigenen Auftritts.*

*Die Themen für die Einzelgespräche können neben Ideensammlungen für mögliche Arbeitsstellen auch gezielte Rollenspiele zum Bewerbungsgespräch, Unterstützungshinweise bei der Budgeterstellung oder auch Hinweise zum Design eines Lebenslaufes umfassen.*

### REFERENTIN: IRMGARD REINER

*Mag.<sup>a</sup> Irmgard Reiner kennt die Themen, mit denen man sich auseinandersetzen muss, wenn man mit Kindern seine berufliche Karriere plant, und weiß um die Konflikte, die es mit sich bringen kann, wenn man beruflich vorankommen möchte, ohne seine eigenen Bedürfnisse und die der Familie hintanzustellen.*

*Beruflich war sie eine der ersten Teilzeit-Führungskräfte bei der Firma Würstenrot und dort lange Zeit im Personalbereich tätig. Dabei haben die täglichen Gespräche mit Bewerber\*innen ihren Blick für Menschen, deren Bedürfnisse und Wünsche, maßgeblich geprägt.*

*Seit 2020 arbeitet Mag.<sup>a</sup> Irmgard Reiner an der Universität Mozarteum Salzburg im Bereich Personalentwicklung und Familienservice. Neben vielfältigen Fachfortbildungen absolvierte sie Führungskräfte trainings, Coachingausbildungen sowie Ausbildungen zur Yoga- und Entspannungstrainerin.*

### REFERENTIN: KATRIN HELES

*Katrin Heles studierte zunächst Konzertfach Gesang und ist nun Doktorandin im Fachbereich Musikwissenschaft an der Universität Mozarteum Salzburg. Der Fokus ihrer Arbeit liegt im Bereich Gender Studies und Intersectionality, vor allem beschäftigt sie sich mit der Darstellung von diskriminierten Minderheiten in der Oper.*

*Als Referentin in der ÖH ist sie für Gender-, Gleichbehandlungs- und Familienfragen zuständig und damit studentische Ansprechpartnerin für Themen rund um Betreuungspflichten, Diskriminierung und Diversität.*

**Wann:** Die Termine finden in Form von Einzelgesprächen statt und können je nach Bedarf im Laufe des Semesters individuell vereinbart werden.

**Wo:** Die Termine finden je nach Wunsch online oder in Präsenz (Salzburg) statt.

**Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / € 20,- für Alumni

**Anmeldung:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)

**Anmeldeschluss:** Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.



## MENTORING EINE BEGLEITUNG VOM STUDIUM IN DEN BERUF

### PRÄSENZ- UND ONLINE-ANGEBOT

*Das Mentoring-Programm „zum Berufseinstieg“ richtet sich sowohl an Studierende in der Abschlussphase ihres Studiums als auch an Absolvent\*innen der Universität Mozarteum.*

*Fragen zu den Themen Berufseinstieg, Selbstorganisation und Marketing, Auslandsaufenthalte, Informationen zu beruflicher Praxis, Stressbewältigung und vieles mehr können an die Mentor\*innen in einzelnen Beratungsgesprächen gerichtet werden.*

*Die Mentor\*innen haben selbst ihr Studium an der Universität Mozarteum erfolgreich absolviert und können auf eine mehrjährige Berufserfahrung zurückblicken, die sie gerne an aktuell Studierende und Absolvent\*innen weitergeben.*

*Die Zuteilung zu den Beratungsgesprächen erfolgt je nach Verfügbarkeit, individuell und studiengangspezifisch.*

*Weitere Informationen unter: [www.uni-mozarteum.at/de/university/alumni.php](http://www.uni-mozarteum.at/de/university/alumni.php)*

- Wann:** Die Termine finden in Form von Einzelgesprächen statt und können je nach Bedarf im Laufe des Semesters individuell vereinbart werden.
- Wo:** Die Termine finden je nach Wunsch online oder in Präsenz statt.
- Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / € 0,- für Alumni
- Anmeldung:** [alumni@moz.ac.at](mailto:alumni@moz.ac.at)
- Anmeldeschluss:** Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.





## HARTE FAKTEN – DIE KUNST DER FREIBERUFLICHKEIT

### ONLINE-ANGEBOT

*Freischaffende Arbeit in der Kreativbranche und vor allem als neue\*r Selbstständige\*r bringt viele Freiheiten und Gestaltungsmöglichkeiten, aber auch einige Herausforderungen mit sich. Früher oder später müssen sich Freelancer\*innen mit Verträgen, Honoraren, Versicherungs- und Steuerthemen oder auch Arbeits- und Aufenthaltsbewilligungen auseinandersetzen.*

*Dieser Vortrag beschäftigt sich mit den Fragen:*

- *Wie viel Einkommen ist nötig, um ein (gutes) Auskommen zu haben?*
- *Welche Behörden wollen was genau wissen?*
- *Bin ich für Unfälle, Krankheiten oder Arbeitslosigkeit abgesichert?*
- *Wann muss ich in die SVA und wie viel darf ich bei AMS-Bezug dazuverdienen?*
- *Wovon lebe ich, wenn ich das Pensionsalter erreiche?*
- *Wie funktioniert alles, wenn ich international arbeite?*

*Ziel des Workshops ist es, den Teilnehmer\*innen das grundlegende Basiswissen zu vermitteln, damit sie ihre Arbeit selbstbestimmt und nachhaltig gestalten können.*

In Kombination mit den Vorträgen „Selbstmanagement für Musiker\*innen“ (S.06) und „IGFM – Erfolgreich im Musikbusiness“ (S.16) kann diese Veranstaltung als Freies Wahlfach „Selbstmanagement (Ringvorlesung)“ besucht werden, 1 ECTS-AP / 1 SWS.

### REFERENTIN: SABINE KOCK

*Dr.<sup>in</sup> Sabine Kock ist Wissenschaftlerin und Kulturarbeiterin, war langjährige Geschäftsführerin der IG Freie Theaterarbeit sowie Vorsitzende des Kulturrats Österreich und ist Initiatorin und Geschäftsführung von Smart Austria.*

### REFERENTIN: LISA POINTNER

*Mag.<sup>a</sup> Lisa Pointner ist Juristin mit Spezialisierung auf Urheberrecht und Künstler\*innenverträge, Gründerin des Musikverlags InTension Music und Prokuristin bei Smart Austria.*

### SMART AUSTRIA

*Smart ist eine solidarökonomische, nicht profitorientierte Cooperative, die praktische Verbesserungen der Arbeitsbedingungen für Künstler\*innen, Kreative und Neue Selbstständige umsetzt. In der eigenen Genossenschaft und im Rahmen von Mobility-Beratungen betreuen sie mehrere hundert Künstler\*innen, Kreative und Neue Selbstständige.*

**Wann:** Do. 07.04.2022 09:00–12:00 Uhr  
**Wo:** Dieser Vortrag findet online statt.  
**Kursgebühr:** € 0,– für Studierende / € 30,– für Alumni  
**Anmeldung:** career@moz.ac.at  
**Anmeldeschluss:** 28.02.2022



## IGFM: ERFOLGREICH IM MUSIKBUSINESS — GAGEN, VERTRÄGE, ARBEITSBEDINGUNGEN —

**Vortragssprache: Deutsch und Englisch/ Lecture language: German and English**

*Eine Laufbahn als freischaffende\*r Musiker\*in ist reizvoll und bietet zahlreiche Möglichkeiten – gleichzeitig hält sie aber auch einige Herausforderungen bereit und zeigt Grenzen auf.*

*In diesem Workshop gehen wir auf Grundlegendes ein und ermutigen jede\*n dazu, sich mit den wichtigen Fragen auch "abseits der Musik" zu beschäftigen:*

- *Wie sind die derzeitigen Chancen und wie steht es mit dem Einkommen?*
- *Wie können wir uns vor Dumping-Gagen schützen?*
- *Was sind faire Arbeitsbedingungen und wie kann Machtmissbrauch im Musikbetrieb aussehen?*
- *Wie können wir solidarischer miteinander umgehen und gemeinsam bessere Arbeitsbedingungen schaffen?*
- *Welche Fehler kann man gerade beim Einstieg ins Berufsleben vermeiden?*
- *Worauf sollte man beim Unterschreiben eines Vertrages achten?*
- *Warum ist gute Kulturpolitik für unsere Arbeit wichtig und was kann sie bewirken?*

*A career as a freelance musician is exciting and full of variety – but it can also be challenging. In this workshop, we'll be looking at the basics of the job and encouraging everyone to consider a few important questions beyond the music:*

- *What are my chances of finding a good job; what kind of income can I expect?*
- *How can I keep employers from taking advantage of me?*
- *What are fair working conditions? What is misuse of power in the music business?*
- *How can we show solidarity for one another and how can that lead to better working conditions?*
- *What are common errors to avoid when starting out in my musical career?*
- *What should I look out for when signing a contract?*
- *Why are cultural politics important and what effect do they have on our work?*

In Kombination mit den Vorträgen „Selbstmanagement für Musiker\*innen“ (S.06) und „Harte Fakten – Die Kunst der Freiberuflichkeit“ (S.14) kann diese Veranstaltung als Freies Wahlfach „Selbstmanagement (Ringvorlesung)“ besucht werden, 1 ECTS-AP / 1 SWS.

### REFERENTIN: CARINA SAMITZ

*Die Querflötistin, Instrumentalpädagogin und Kulturmanagerin Carina Samitz ist derzeit im Künstlerischen Betriebsbüro des Mozarteumorchesters Salzburg tätig und unterrichtet seit 2016 an der Musikschule Berchtesgadener Land e. V. Neben ihrer Ensemble- und Orchestertätigkeit als freischaffende Flötistin ist sie außerdem Präsidentin des Vereins „oPop Musik in Kärnten“.*

### REFERENT: ANDREAS TENTSCHERT

*Andreas Tentschert studierte Jazzklavier in Linz sowie Pädagogik und Musikwissenschaft in Innsbruck. Aktiv zwischen Jazz, zeitgenössischer Musik und HipHop, verbindet er in eigenen Projekten zeitgenössische Spieltechniken, Sounds und Zugänge mit Improvisation und Groove. Seit 2012 hat er einen Lehrauftrag für Jazzklavier, Jazztheorie u. a. an der Universität Mozarteum Salzburg inne.*

### REFERENT: PHILIP YAEGER

*Geboren in den USA, studierte Philip Yaeger Posaune in New Jersey und in Graz. Seit 2009 ist er in Wien als Interpret, Komponist/ Arrangeur und Sprachdienstleister tätig. Seine Projekte reichen von zeitgenössischer Musik über Jazz bis hin zu Populärmusik, u. a. arbeitet er mit dem Jazzorchester Vorarlberg, der Jazzwerkstatt Wien und dem Ensemble Studio Dan zusammen.*

### IG FREIE MUSIKSCHAFFENDE (IGFM)

*Die IGFM wurde 2020 gegründet und ist ein österreichweiter Zusammenschluss freier Musikschafter unterschiedlichster Genres, die sich aktiv für eine Verbesserung der Situation aller freien Musikschafter in Österreich einsetzen.*

**Wann:** Di. 31.05.2022 17:00–21:00 Uhr  
**Wo:** Hörsaal, Mirabellplatz 1  
**Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / € 40,- für Alumni  
**Anmeldung:** career@moz.ac.at  
**Anmeldeschluss:** 28.02.2022



## TRANSFER HUBS 2022

### MAKE A CREATIVE LIVING – MAKE A LIVING, CREATIVELY :)

*Wer bereits genau weiß, wie sein/ihr beruflicher Weg bis zur Pensionierung aussieht, ist hier falsch!*

*Umwege aber auch Abkürzungen, unvorhergesehene Wendungen der eigenen beruflichen Planung, Brüche im Lebenslauf – das alles ist heutzutage fixer Bestandteil vieler Lebensentwürfe und: ganz schön herausfordernd!*

*Daher wollen wir in dieser Veranstaltung Wege aufzeigen, dies alles als Chance und Freiheit zu begreifen und geben Antworten auf folgende Fragen:*

*Wie stellt man sich am Ende eines künstlerischen Studiums auf diese Situationen ein?*

*Wie entdeckt man die Potenziale der eigenen Vielfältigkeit?*

*Und: Welche Rolle spielt das Thema Selbstwirksamkeit?*

**Tina Heine** ermutigt die Teilnehmer\*innen in dem von ihr geleiteten Transfer Hub „**Improvisation und Zuversicht**“ die eigenen Talente und Skills in artfremden Kontexten einzusetzen und zu erproben. Sie zeigt Wege auf, eigene Projektideen zu verwirklichen und Konzepte zu entwickeln.

Vorab könnt ihr hier ein kurzes Video-Interview mit Tipps zum Erfolg von Tina Heine finden: <https://vimeo.com/500371495>

Veranstaltet im Rahmen der Trainingsprogramme des Wissenstransferzentrum West, einer Plattform für Wissenstransfer, Wissensverwertung und Wissenschaftskommunikation.

Sie richten sich in erster Linie an Studierende in der Abschlussphase und an Alumni.

Gefördert durch die AWS aus Mitteln der Nationalstiftung für Forschung, Technologie und Entwicklung Österreich-Fonds.



### REFERENTIN: TINA HEINE

*Tina Heine ist seit 2016 Intendantin des Salzburger Festivals Jazz & The City und Gründerin des Hamburger ELBJAZZ Festivals, das heute zu den größten europäischen Jazzfestivals zählt. In Hamburg ist sie zudem seit 1996 Inhaberin einer Bar und Dozentin für Festivalmanagement und Audience Development an der Hochschule für Musik und Theater.*

*Ihr Büro berät Kulturinstitutionen und Städte bei kreativen Prozessen und begleitet größere Projekte bei Konzeption und Produktion.*

*Mit der Universität Mozarteum verbindet Sie das Projekt Spot On MozART.*

**Wann:** Fr. 11.03.2022 12:00–18:00 Uhr  
**Wo:** Atelier im Künstlerhaus, Hellbrunner Straße 3, 5020 Salzburg  
**Kursgebühr:** keine Kursgebühren  
**Anmeldung:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)  
**Anmeldeschluss:** 28.02.2022

## MENTALE STÄRKE – UMGANG MIT DRUCK, STRESS UND NERVOSITÄT –

Dieser Kurs zeigt Techniken und Methoden zur Verbesserung der eigenen mentalen Stärke auf, um die innere Sicherheit, Gelassenheit und das Wohlbefinden in Performance-Situationen zu steigern und in Leistungssituationen auf das eigene Können optimal Zugriff zu haben.

Mental stark zu sein heißt,

- die Leistung abrufen zu können, wenn es drauf ankommt,
- mit Emotionen wie Nervosität gut umgehen zu können,
- fokussiert zu sein und sich von Störfaktoren nicht ablenken zu lassen.

Der Kopf entscheidet dabei mindestens zu 50% über die Leistung, die man bringt.

Der Kurs gliedert sich in 4 Einheiten mit folgenden Themenbereichen:

- **Einführung in mentales Training mit dem Schwerpunkt Emotionsregulation**

Techniken und Strategien im Umgang mit Nervosität, Druck und Fehlern.

- **Mentales Training mit Schwerpunkt Entwicklung von Gedankenregulation**

Erkennen der Wirkung von Gedanken; Techniken und Strategien im Umgang mit negativen Gedanken und zur Entwicklung von leistungsförderlichen Gedanken; Strategien zur Steigerung von Selbstvertrauen.

- **Leistungs- und Konzentrationssteigerung durch mentales Training**

Kennenlernen der Technik der Visualisierung (Vorstellungstraining) und Techniken zur Konzentrationsförderung und Fokussierung auf das Wesentliche.

- **Entspannung und Regeneration in Stressphasen**

Mentale Stärke beginnt nicht erst in Auftrittssituationen, sondern im Alltag. Die Techniken zur Entspannung und Regeneration können sowohl im Alltag als auch vor Auftritten genutzt werden, um den optimalen Aktivierungszustand zu erreichen.

### REFERENTIN: JULIA BUCHNER

Julia Buchner absolvierte ihr Psychologiestudium in Salzburg und Galway, Irland. Im Anschluss folgte die Ausbildung zur zertifizierten Sportpsychologin und zum Mentalcoach. Seither betreut sie mit Schwerpunkt Spitzensport unter anderem das U17 Frauenfußballnationalteam von Österreich, aber auch im Bereich Musik zahlreiche Sänger\*innen, Musiker\*innen sowie Orchester.

**Maximale Anzahl an Teilnehmenden:** 14 Personen

**Wann:**

Mo. 23.05.2022	15:45–17:15 Uhr
Mo. 30.05.2022	15:45–17:15 Uhr
Mo. 13.06.2022	15:45–17:15 Uhr
Mo. 20.06.2022	15:45–17:15 Uhr

**Wo:** Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock

**Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / 1 ECTS-AP / 1 SWS / € 50,- für Alumni

**Anmeldung:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022

## FELDENKRAIS FÜR MUSIKER\*INNEN

*Da sich jede Bewegung und jede Spannung im ganzen Körper auch auf das Instrument und die Stimme überträgt, ist es unbedingt notwendig, seinen Körper, seine Bewegungen und die Zusammenhänge sehr gut zu kennen, auch um die Gesundheit des Bewegungsapparates zu erhalten.*

- Funktionelle Körperarbeit in Bezug zu Instrument und Stimme
- Den eigenen Körper besser spüren und einsetzen
- Lösen von Fehlhaltungen und Verspannungen
- Leichte Übungen für jeden Tag

*Gruppenunterricht, in dem anatomische und physiologische Zusammenhänge, die für eine gesunde Aufrichtung von Skelett und Muskulatur und für einen angemessenen Einsatz von Instrument/ Stimme wichtig sind, erklärt, ausprobiert, erspürt und durch Übungen nutzbar gemacht werden. Dadurch verbessern sich Haltung, Griffsicherheit, Technik, Intonation, Atmung, Stimmführung, Bewegungsabläufe und die Leistungsfähigkeit. Das Instrument und die Stimme werden immer wieder konkret im Unterricht miteinbezogen.*

## REFERENTIN: SIMONE IRMER

*Simone Irmer ist seit 2000 zertifizierte Feldenkrais-Lehrerin und wurde von Mia Segal, der ersten Schülerin und langjährigen Assistentin von Moshe Feldenkrais, ausgebildet. Seit ihrem Studium der Musik- und Tanzpädagogik befasst sie sich mit der Verbindung von Musik, Haltung und Bewegung und seit 1995 intensiv mit der Feldenkrais-Methode. Auf der Basis ihrer eigenen musikalischen Praxis und als Referentin internationaler Fortbildungen hat sie spezielle Konzepte für Instrumentalist\*innen und Sänger\*innen entwickelt und verfeinert, mit einem profunden Verständnis für die Anforderungen von Technik, Auftritt, Interpretation und Authentizität. Sie arbeitet mit Musiker\*innen in Einzel- und Gruppenarbeit sowie mit Orchestern, Ensembles und Chören. Seit 2008 ist sie Lehrbeauftragte der Universität Mozarteum Salzburg, seit 2014 Feldenkrais-Coach für Teilnehmende und Jury des Internationalen Mozartwettbewerbs und seit 2017 Dozentin der Internationalen Sommerakademie.*

Weitere Infos unter: [www.musiker-feldenkrais.com](http://www.musiker-feldenkrais.com)

**Maximale Anzahl an Teilnehmenden:** 10 Personen pro Kurs (bitte bei der Anmeldung Kurs A oder Kurs B angeben)

### KURS A:

**Wann:** immer montags von 16:15–17:45 Uhr  
(Beginn: 14.03.2022 / Ende: 20.06.2022)

### KURS B:

**Wann:** immer montags von 18:00–19:30 Uhr  
(Beginn: 14.03.2022 / Ende: 20.06.2022)

**Wo:** Dachgeschoss, Paris-Lodron-Straße 9, 4. Stock  
**Kursgebühr:** € 40,- für Studierende / € 50,- für Alumni / € 60,- für Lehrende  
 12 Einheiten / 1 ECTS-AP / 1 SWS  
**Anmeldung:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)  
**Anmeldeschluss:** 28.02.2022

## ATEM, BEWEGUNG UND MEDITATION (SALZBURG)

Für dich, deine Gesundheit, dein Wohlbefinden und deine Weiterentwicklung bieten wir diesen Kurs mit der ChiYoga-Lehrerin Brigitte Jakob an.

- Den Körper kräftigen, mobilisieren und dehnen
- Einseitige Haltungs- und Muskelbelastungen ausgleichen
- Blockaden lösen
- Den Energiefluss harmonisieren
- Atemtechniken erlernen
- Die Achtsamkeit und Konzentration fördern
- Durch Meditation Entspannung und Ruhe gewinnen

Mit Hilfe von Übungen aus dem Yoga sowie anderer fernöstlicher Traditionen in Synthese mit westlichen Trainingsmethoden kannst du dich leichter durch die anstrengenden Phasen deines Alltags manövrieren und deine Nervosität vor Konzerten oder Prüfungen lindern. Blockaden, die Körper und Geist unnötig verkrampfen und schwächen, können aufgelöst werden.

### REFERENTIN: BRIGITTE JAKOB

Brigitte Jakob erhielt ihre Ausbildung zur ChiYoga-Lehrerin und MindBody-Trainerin in der Schweiz bei Lucia Nirmala Schmidt. In ihren Kursen greift sie auf eine jahrzehntelange Lehrtätigkeit in Kursen, Workshops und Retreats zurück. Ihr Interesse gilt der ganzheitlichen Synthese von Wissen und Weisheit fernöstlicher Traditionen mit modernen westlichen medizinischen Erkenntnissen und Trainingsmethoden.

Weitere Infos unter: [www.yogitti.at](http://www.yogitti.at)

**Maximale Anzahl an Teilnehmenden:** 20 Personen

**Wann:** immer montags von 09:00–10:30 Uhr  
(Beginn: 07.03.2022 / Ende: 13.06.2022)

**Wo:** Dachgeschoss, Paris-Lodron-Straße 9, 4. Stock

**Kursgebühr:** € 40,- für Studierende / € 50,- für Alumni / € 60,- für Lehrende  
12 Einheiten / 1 ECTS-AP / 1 SWS

**Anmeldung:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022

## ATEM, BEWEGUNG UND MEDITATION ( INNSBRUCK )

*Wir bieten für dich, deine Gesundheit, dein Wohlbefinden und deine Weiterentwicklung diesen Kurs mit der HathaYoga-Lehrerin Julia Plainer an.*

- *Den Körper wahrnehmen, erfahren und spüren lernen*
- *Den Körper kräftigen, mobilisieren und dehnen*
- *Einseitige Haltungs- und Muskelbelastungen ausgleichen*
- *Atemtechniken und Achtsamkeit lernen*
- *Durch Meditations- und Entspannungstechniken zur Ruhe kommen*

*In diesem Kurs lernst du zu spüren, wie die Verbindung zwischen Atmung und Bewegung dich innerlich in einen bewussten Kontakt mit dir selbst bringt. Alles, was wir in unserem Alltag benötigen, ist bereits in uns. Entdecke deine innere Stärke und Ruhe und lass dich auf eine spannende Reise zu dir selbst ein. Durch aktive und passive Körperübungen wirst du lernen, deinen Körper und seine Bedürfnisse wahrzunehmen. Die verschiedenen Meditations- und Atemtechniken können dir helfen, in stressigen Zeiten tief durchzuatmen und zur Ruhe zu kommen.*

### REFERENTIN: JULIA PLAINER

*Julia Plainer schloss ihre Ausbildung zur HathaYoga-Lehrerin beim Santosha Yoga Institute auf Bali ab und nimmt derzeit an dem Jahrestraining der Meditation und Achtsamkeit bei Marion und Bernhard Hötzel in Mondsee teil. Ihr Anliegen ist es, ihren Teilnehmer\*innen einen Raum zu schenken, in dem sie sich selbst erfahren können.*

**Maximale Anzahl an Teilnehmenden:** 15 Personen

**Wann:** immer donnerstags von 08:15–09:30 Uhr  
(Beginn: 03.03.2022 / Ende: 02.06.2022)

**Wo:** Vorlesungssaal, Haus der Musik, Innsbruck

**Kursgebühr:** € 40,- für Studierende / € 50,- für Alumni / € 60,- für Lehrende  
12 Einheiten / 1 ECTS-AP / 1 SWS

**Anmeldung:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022

## QI GONG ( INNSBRUCK )

*Qi Gong ist eine über Jahrtausende gewachsene, aus China stammende Methode zur Pflege und Kultivierung von Körper und Geist.*

*Bei allen Übungen in Bewegung und Ruhe spielen Körperhaltung, Atmung, Aufmerksamkeit und die Kraft der Imagination eine wesentliche Rolle. Qi Gong bedeutet, mit Hilfe dieser Übungen zunächst in einen Zustand von Entspannung und Ruhe zu kommen. Auf dieser Basis können ungleich verteilte Energien in Einklang gebracht und Abwehrkräfte aktiviert werden.*

*Im Alltag bewährt sich Qi Gong demnach zum Schutz der Gesundheit und zur Erhöhung von Konzentration und Leistung. Speziell Instrumentalist\*innen und Sänger\*innen können vom Üben mit Qi Gong profitieren, nicht nur um den Stress im Beruf zu bewältigen bzw. vorzubeugen, sondern auch zur Verminderung muskulärer Spannungen, Optimierung der Spiel- und Gesangstechnik, Verbindung von Atem und musikalischer Gestaltung, Entfaltung der Persönlichkeit, u.a.*

*Mitzunehmen sind: bequeme Hallenschuhe (keine Socken), Matte oder Decke, Trinkflasche.*

## REFERENTIN: MARIA ERLACHER-FORSTER

*Maria Erlacher ist klassische Sopranistin und hat eine Professur für Sologesang am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck in Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der Universität Mozarteum Salzburg, Standort Innsbruck, inne.*

*Sie beschäftigt sich seit über 12 Jahren sehr intensiv mit Qi Gong und ist zertifizierte Qi Gong Lehrerin der Österreichischen Qi Gong Gesellschaft bei Dr. Gerhard Wenzel. Sie leitete unter anderem seit mehreren Jahren Qi Gong Kurse an der pro mente Reha Sonnenpark Lans, Fortbildungen (z.B. beim Tiroler Musikschulwerk, Musik und Kunst Privatuniversität MUK-Wien, Oberösterreichisches Musikschulwerk, Bundes Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik Innsbruck, promente Reha Austria, Vokalwoche Melk, Eva Lind Akademie, u.v.a. diverse Firmen – Gesundheitstage, Schulklassen), sowie Workshops für Sänger\*innen und Instrumentalist\*innen, u.a. vor allem auch in Verbindung mit Stimme und Sprache.*

**Maximale Anzahl an Teilnehmenden:** 12 Personen

**Wann:**

Di. 01.03.2022	08:30–10:30 Uhr
Di. 15.03.2022	08:30–10:30 Uhr
Di. 29.03.2022	08:30–10:30 Uhr
Di. 26.04.2022	08:30–10:30 Uhr
Di. 03.05.2022	08:30–10:30 Uhr
Di. 10.05.2022	08:30–10:30 Uhr
Di. 17.05.2022	08:30–10:30 Uhr
Di. 24.05.2022	08:30–10:30 Uhr
Di. 31.05.2022	08:30–10:30 Uhr

**Wo:** Vorlesungssaal, Haus der Musik, Innsbruck

**Kursgebühr:** € 40,- für Studierende / € 50,- für Alumni / € 60,- für Lehrende  
9 Einheiten á 120 Min. / 1 ECTS-AP / 1 SWS

**Anmeldung:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022



## INDIVIDUELLE BERATUNG UND COACHING

*Im Privaten und im Berufsleben begegnen uns fast täglich Situationen, die uns vor Herausforderungen stellen: Studium, Bewerbungsprozesse, Beruf, einschneidende Lebensereignisse, Umgang mit neuen Situationen und Erfahrungen... vieles kann uns in ein Ungleichgewicht bringen und das psychische Wohlbefinden beeinträchtigen.*

*In diesem Beratungsangebot habt ihr die Möglichkeit, eure ganz individuellen Probleme oder Zielsetzungen in Einzelgesprächen zu behandeln. Dabei können Themen besprochen werden wie*

- *Umgang mit Stress und Überforderung*
- *Bewältigung von Ängsten*
- *Handhabung von Konflikten*
- *Unterstützung bei der beruflichen Orientierung*

*oder andere Herausforderungen, denen ihr euch gerade in eurem Leben stellen wollt oder müsst.*

*In individuell vereinbarten Einzelgesprächen wird der Prozess der Lösungsfindung zu den gewünschten Themen unterstützt, neue Sichtweisen angeboten und der Zugang zu den eigenen Ressourcen gefördert.*

## REFERENTIN: FRANZISKA WALLNER

*Franziska Wallner studierte Konzertfach Klarinette an der Universität Mozarteum Salzburg und unterrichtete als Instrumentallehrerin mehrere Jahre in Deutschland Jugendliche und Erwachsene. Als Klarinettistin spielte sie in verschiedenen Orchester- und Opernprojekten sowie in kammermusikalischen Ensembles, wirkte bei mehreren CD-, Musikvideo- und Fernseh-Produktionen mit und ist musikalisch in Crossover-Bereichen tätig.*

*Als zertifizierte Projektmanagerin arbeitete sie im Veranstaltungsmanagement der Universität Mozarteum Salzburg, bekam 2019 die Leitung des Career Centers übertragen und ist zusätzlich seit 2020 als Projektmanagerin für Spot On MozART tätig.*

*Ihre Ausbildung als psychologische Beraterin und Personal Coach schloss sie 2022 ab. Im Rahmen des Career Centers bietet sie individuelle Beratungsgespräche und persönliche Coachings für Studierende an.*

- Wann:** Individuelle Terminvereinbarung.  
**Wo:** Online oder in Präsenz (Hubert-Sattler-Gasse 1, Salzburg)  
**Anmeldung:** Franziska.wallner@moz.ac.at  
**Anmeldeschluss:** Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.



## IHR AUFTRITT, BITTE!

### EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

#### PETER ARP

*Sobald du dich nach deinem Studium auf die „Bühne des Lebens“ begibst, stellst du dich in der Tat mitten ins Scheinwerferlicht. Was für Schauspieler\*innen auf der Theaterbühne gilt, funktioniert auch hier: dich so zu präsentieren, dass du*

- *authentisch und glaubwürdig wahrgenommen wirst,*
- *ohne sichtbare Kraftanstrengung kommunizierst,*
- *das Potential der eigenen Stimme entfaltest,*
- *das Publikum animierst, angeregt zuzuhören und es mühelos überzeugst.*

**Wann:** Mi. 04.05.2022 10:00–14:00 Uhr  
 Mi. 18.05.2022 10:00–14:00 Uhr  
 Mi. 08.06.2022 10:00–14:00 Uhr  
 Mi. 22.06.2022 10:00–14:00 Uhr

**Wo:** Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

**Kursgebühr:** € 50,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS

**Anmeldung:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022

## ENERGIE AUS KONFLIKTEN LÖSEN

### EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

#### BIRGIT REITERER

*Oft entstehen Konflikte aus Missverständnissen. Wir gehen davon aus, dass andere so denken wie wir. Doch ist das tatsächlich der Fall? In der Lehrveranstaltung gehen wir diesem Thema nach und versuchen, gemeinsam und situationsbezogen die Perspektiven zu verändern. Konflikte benötigen enorm viel Energie – Energie, die uns hindert, vorwärts zu kommen.*

**Wann:** Do. 09.06.2022 09:00–17:00 Uhr  
 Do. 23.06.2022 09:00–17:00 Uhr

**Wo:** Dieser Kurs findet online statt.

**Kursgebühr:** € 37,50 / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS

**Anmeldung:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022



## DO WHAT YOU LOVE – BUILD YOUR OWN DREAM

### EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

#### ROMY SIGL

##### 1. Teil: Methoden zur Selbstreflexion

Die meisten Startups durchleben einige Höhen und noch mehr Tiefen. Selbstmotivation ist vor allem für Startupgründer\*innen eine wichtige Fähigkeit. Die Methoden im Seminar helfen dabei, die Vision immer wieder zu überprüfen und nicht aus den Augen zu verlieren.

##### 2. Teil: Research

- Selbst- & Gruppenorganisation
- Marktkenntnisse
- Zielgruppendefinition
- Persona Methode
- Nutzenversprechen
- Servicedesign

Mag.<sup>a</sup> FH Romy Sigl, Visionärin & Gründerin von CoworkingSalzburg, studierte Design- und Produktmanagement. 2011 beendete sie ihren Angestelltenjob in einer renommierten Designagentur, um 2012 CoworkingSalzburg zu gründen.

**Wann:** Fr. 25.03.2022 10:00–14:00 Uhr  
Fr. 01.04.2022 10:00–14:00 Uhr  
Fr. 08.04.2022 10:00–14:00 Uhr  
Fr. 29.04.2022 10:00–14:00 Uhr  
Fr. 06.05.2022 10:00–14:00 Uhr

**Wo:** Coworking Salzburg, Jakob-Haringer-Straße 3  
1./ 3./ 4. Termin findet online statt.

**Kursgebühr:** € 50,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS

**Anmeldung:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022

## FAIR & CREATIVE „NEW WORK“ – CHANCEN UND PRAXIS

### EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

#### MARTIN MADER – SVENJA ESCHLÖCK – BERNHARD JENNY – GÜNTHER MARCHNER

Im Rahmen der Lehrveranstaltung greifen wir vier Salzburger Unternehmen heraus, um euch einen praktischen Einblick in die gelebte Realität eurer künftigen Arbeitswelt hautnah zu bieten. Das direkte Nachfragen zu jedem für euch interessanten Aspekt im Austausch mit den Unternehmensvertreter\*innen ist ausdrücklich erwünscht.

Die Lehrveranstaltung ermöglicht Studierenden, Unternehmen und ihre Arbeitswelten, ihre Themen und ihre Herausforderungen kennenzulernen. Und sie ermöglicht Studierenden, dabei ihre Potenziale und Ideen für zukunftsweisende Lösungen einzubringen.

In unserem Verständnis bedeutet "New Work":

- Alternative Organisation von Arbeit durch Aufbrechen starrer Hierarchien
- Digitalisierter Arbeitsplatz & mobiles Arbeiten
- Selbstorganisierte Teams und evolutionäre Sinnstiftung
- Zeitgemäße Modelle zur Organisation von Komplexität und Veränderung
- Klarheit von Struktur & Rollen in Prozessen, um Ziele bestmöglich zu erreichen

**Wann:** Insgesamt 4 Termine, die noch rechtzeitig bekannt gegeben werden.  
Immer dienstags oder donnerstags, 17:00–20:00 Uhr

**Wo:** Orte werden noch rechtzeitig bekannt gegeben

**Kursgebühr:** € 25,- / 2 ECTS-AP / 1 SWS

**Anmeldung:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022



## MINDFUL STATT MIND FULL – ACHTSAMKEIT ALS POTENTIAL FÜR GANZHEITLICHE (SELBST-) FÜHRUNG

EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

### RICHARD MÖLLERS

*Das Ziel dieses Kurses ist, einen achtsamen Umgang mit sich und anderen zu ermöglichen, sich auf allen Ebenen (körperlich, gedanklich und emotional) zu hören und dadurch ganzheitlich entscheiden und handeln zu lernen.*

#### Tag 1

- Achtsamkeit als Basis
- Theorie U und die 4 Ebenen des Zuhörens
- Bodyscan als formelle Achtsamkeit
- Achtsamer Umgang mit Stress
- Schwellengang als informelle Achtsamkeit

#### Tag 2

- Self-Compassion als Einstellung
- Social Presencing Theatre
- Achtsamer Umgang mit Leistungsdruck
- Berg-Visualisierung und Metta-Meditation
- Führung geben und nehmen

**Wann:** Fr. 29.04.2022 09:00–17:00 Uhr  
Sa. 30.04.2022 09:00–17:00 Uhr  
**Wo:** Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28  
**Kursgebühr:** € 37,50 / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS  
**Anmeldung:** career@moz.ac.at  
**Anmeldeschluss:** 28.02.2022

## SCRUM – EFFIZIENZ IM (UNI-)ALLTAG EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

### ALEXANDRA FISCHL – PHILIPP NEULINGER

*SCRUM – doing twice the work in half the time*

*Der Titel dieser Lehrveranstaltung klingt für dich nach einem unerreichbaren Wunschzustand?! Mit agilen Methoden wie Scrum wird er aber zur Realität! Wir alle haben Gruppen- und Projektarbeiten (Referate, Seminare, etc.) bei denen wir mit verschiedenen Personen zusammenarbeiten. Scrum und Kanban wurden erfolgreich in der Softwareentwicklung etabliert, wodurch der Arbeitsprozess (von Einzelnen wie von Teams) wesentlich verbessert wurde. Die Ursprünge agiler Methoden liegen zwar in der Softwareentwicklung, sie können jedoch den Arbeitsprozess bei den verschiedensten Arten von Gruppenarbeiten verbessern.*

*Doch wie können mir agile Softwareentwicklung und die zugehörigen Methoden bei meinem Unialltag helfen?!*

*Und was hat diese Lehrveranstaltung eigentlich mit Rugby und japanischen Gärten zu tun?!*

*Diese Lehrveranstaltung wird dir neue Wege zeigen, wie du gemeinsam mit Kolleg\*innen Gruppenarbeiten (z. B. Referate, Seminararbeiten und die Organisation deines Alltags) effizienter, effektiver, lustiger und nachhaltiger gestalten kannst. Wenn du Interesse an dieser Vorgehensweise zur Aufgabenbearbeitung, Projektabwicklung und Produktentwicklung hast, bist du hier goldrichtig.*

*Wir werden dir dies anhand praktischer Beispiele und Übungen spielerisch vermitteln.*

**Wann:** Mo. 30.05.2022 09:00–17:00 Uhr  
Di. 31.05.2022 09:00–17:00 Uhr  
**Wo:** Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28  
**Kursgebühr:** € 37,50 / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS  
**Anmeldung:** career@moz.ac.at  
**Anmeldeschluss:** 28.02.2022



## IN DER SPRACHE LIEGT DIE KRAFT

### EIN ANGEBOT DER PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

#### RENATE SALLABERGER

*Worte sind machtvoll – Im Positiven wie im Negativen. Und Sprache schafft Wirklichkeit. Wer achtsam mit seinen Worten umgeht, ist ausdrucksstark im beruflichen und im privaten Kontext.*

*Mit einer kraftvollen, „echten“ Sprache gewinnst du an Klarheit, Präsenz und Wirksamkeit. Setze Sprache wirkungsvoll so ein, dass deine eigenen Gedanken von anderen genauso verstanden werden. In Kombination mit der Lehrveranstaltung von Peter Arp lernst du, treffsicher zu formulieren, aufzutreten und verstanden zu werden.*

**Wann:** Do. 19.05.2022 09:00–17:00 Uhr  
Do. 02.06.2022 09:00–17:00 Uhr

**Wo:** Jakob Haringer Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

**Kursgebühr:** € 37,50 / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS

**Anmeldung bei:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022



## PHOTOGRAPHY IN CONTEXT

### EIN ANGEBOT DER FACHHOCHSCHULE SALZBURG

*Lecture Language: English*

#### ANDREW PHELPS

*Image and Text – beyond illustration: In the context of graphic design, images and text are usually reserved for representation and illustration. A text provides written information, images provide visual information. At best, these elements may be graphically manipulated to serve their illustrative purposes, but what happens when the context of an image is changed through the use of text? We will be exploring the many possibilities of combining image and text. The first half of the semester will be brain-storming, collecting and talking about the aesthetics of text, language, symbolism and their relationship specifically to photography. The second half of the semester will be dedicated to personal projects, from their conception to completion by the end of the semester.*

**Wann:** Mo. 14.03.2022 09:00–11:30 Uhr  
Mo. 04.04.2022 14:15–16:45 Uhr  
Mo. 25.04.2022 13:30–15:00 Uhr  
Mo. 16.05.2022 13:30–15:00 Uhr  
Mi. 08.06.2022 11:45–13:15 Uhr  
Mo. 27.06.2022 13:30–15:00 Uhr

**Wo:** Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein, Raum SE 333

**Kursgebühr:** € 80,- / 4 ECTS-AP / 2 SWS

**Anmeldung:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022

## WORKING IN MULTICULTURAL TEAMS

### EIN ANGEBOT DER FACHHOCHSCHULE SALZBURG

*Lecture Language: English*

#### GENEVIEVE NAVISOTSCHNIG

*An exchange semester provides rich opportunities to interact with people from other cultures and broaden perspectives. This course aims to enhance intercultural awareness so that these encounters become more valuable. The ability to work well in a multicultural environment is an increasingly sought after competence in the workplace. Students come from multiple cultural backgrounds and will be stimulated to consider the concept of culture, with a reflection on their own perspective and personal journey as a starting point. Build onto existing knowledge through sharing personal encounters, teamwork and the consideration of effective communication. Identify benefits and possible underlying causes of the challenges within multicultural teams through analyzing scenarios and case studies. Conflict will be explored through an interactive game and group discussions. Roleplay, theoretical concepts and literature will support your learning and broaden your understanding.*

*The course aims to develop the following:*

- *Develop cultural awareness and expand cultural knowledge*
- *Enhance teamwork through collaboration and effective communication*
- *Examine and apply culture related theory*
- *Identify the value of diverse teams and social justice*
- *Evaluate case studies relating to communication and work styles*
- *Experience intercultural team collaboration*
- *Effectively describe aspects of own culture in an oral presentation*
- *Discuss conflict and strategies towards resolution*
- *Learn to integrate new international work colleagues*
- *Reflect on personal learning and growth*

<b>Wann:</b>	Mi. 02.03.2022	15:15–16:45 (2 Units)
	Mi. 09.03.2022	15:15–16:45 (2 Units)
	Mi. 16.03.2022	15:15–16:45 (2 Units)
	Mi. 23.03.2022	15:15–16:45 (2 Units)
	Mi. 30.03.2022	15:15–16:45 (2 Units)
	Mi. 06.04.2022	15:15–16:45 (2 Units)
	Mi. 20.04.2022	15:15–16:45 (2 Units)
	Mi. 27.04.2022	15:15–16:45 (2 Units)
	Mi. 04.05.2022	15:15–16:45 (2 Units)
	Mi. 11.05.2022	15:15–16:45 (2 Units)
	Mi. 18.05.2022	15:15–16:45 (2 Units)
	Mi. 25.05.2022	15:15–16:45 (2 Units)
	Mi. 01.06.2022	15:15–16:45 (2 Units)
	Mi. 08.06.2022	15:15–16:45 (2 Units)

<b>Wo:</b>	Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein
<b>Kursgebühr:</b>	€ 80,- / 4 ECTS-AP / 2 SWS
<b>Anmeldung:</b>	career@moz.ac.at
<b>Anmeldeschluss:</b>	28.02.2022

## LOCATING YOURSELF IN GLOBAL CULTURE

### EIN ANGEBOT DER FACHHOCHSCHULE SALZBURG

*Lecture Language: English*

#### GENEVIEVE NAVISOTSCHNIG

*The course aims to foster the following critical thinking skills*

- evaluate expert perspectives of globalisation
- challenge the meaning of local culture
- evaluate historical & global influence on local culture
- assess global changes to study and work
- develop own opinion on influence of global forces
- locate yourself in the local and global
- relevance and application of related theory
- reflect on personal learning and development
- enhance experience of team collaboration

*This interactive course aims to create a space in which students explore topics surrounding global influences on local culture, study and work. Learning will be supported through interactive discussions, group exercises, theory, literature, video clips and assessments.*

#### Wann:

Mi. 02.03.2022	17:00 -18:30 (2 Units)	Mi. 27.04.2022	17:00 -18:30 (2 Units)
Mi. 09.03.2022	17:00 -18:30 (2 Units)	Mi. 04.05.2022	17:00 -18:30 (2 Units)
Mi. 16.03.2022	17:00 -18:30 (2 Units)	Mi. 11.05.2022	17:00 -18:30 (2 Units)
Mi. 23.03.2022	17:00 -18:30 (2 Units)	Mi. 18.05.2022	17:00 -18:30 (2 Units)
Mi. 30.03.2022	17:00 -18:30 (2 Units)	Mi. 25.05.2022	17:00 -18:30 (2 Units)
Mi. 06.04.2022	17:00 -18:30 (2 Units)	Mi. 01.06.2022	17:00 -18:30 (2 Units)
Mi. 20.04.2022	17:00 -18:30 (2 Units)	Mi. 08.06.2022	17:00 -18:30 (2 Units)

**Wo:** Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein

**Kursgebühr:** € 80,- / 4 ECTS-AP / 2 SWS

**Anmeldung:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022

## KONFLIKTBEHANDLUNG UND -TRANSFORMATION

### EIN ANGEBOT DER FACHHOCHSCHULE SALZBURG

#### DANIELA MOLZBICHLER

*Soziale Konflikte sind sowohl auf Mikro- als auch auf Meso- und Makroebene alltägliche Phänomene, mit denen wir – vor allem auch bei sozialen Innovationsentwicklungen – konfrontiert sind. Neben den unterschiedlichen individuellen Strategien, gibt es auch hier professionelle Methoden und Instrumente, wie Konflikte analysiert, diagnostiziert und behandelt werden können. Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden hauptsächlich die Diagnose und Analyse sowie Eskalations- und Deeskalationsstufen nach Friedrich Glasl erlernt und anhand aktueller Konfliktbeispiele auf Mikro-, Meso- und Makroebene erprobt. Für den Bereich der Konflikttransformationen werden Vertreter\*innen wie etwa Johan Galtung herangezogen. Dabei werden die unterschiedlichen Konfliktparameter genauer analysiert und anhand praxisbezogener Beispiele auf kulturelle, stukturelle und institutionelle Gewalt eingegangen.*

**Wann:** Mi. 09.03.2022 17:00–20:30 Uhr  
Fr. 25.03.2022 14:15–17:30 Uhr  
Sa. 26.03.2022 09:00–15:45 Uhr

**Wo:** Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein

**Kursgebühr:** € 80,- / 4 ECTS-AP / 2 SWS

**Anmeldung:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022

## AUDIENCE UND COMMUNITY ENGAGEMENT FÜR MUSIKER\*INNEN

### EIN ANGEBOT DER UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN

#### AXEL PETRI-PREIS

Musikvermittlung und Community Music wurden in den vergangenen Jahren zu immer wesentlicheren Tätigkeitsfeldern für Musiker\*innen. Spezielle Konzertformate und Community-Projekte zielen auf die Eröffnung breiter kultureller Teilhabe ab und wollen auch Menschen ansprechen, die bis dato aus verschiedenen Gründen nicht in Konzerte kamen. Befeuert durch die Corona-Pandemie wird es in absehbarer Zukunft sogar noch wichtiger sein, sich als Musiker\*in mit der Frage auseinanderzusetzen, wie Beziehungen mit alten und neuen Publika (wieder-)hergestellt werden können und wie man durch das eigene Musizieren gesellschaftliche Wirksamkeit entfalten kann.

#### Inhalt:

- Entwicklung neuer Konzertformate (Programm, Moderation, Gestaltung...)
- Planung und Durchführung von Community-Projekten

**Wann:** Do. 19.03.2022 10:00–13:00 Uhr  
14:00–17:00 Uhr

**Wo:** Dieser Kurs wird online stattfinden

**Anmeldung:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022

## DIE WELT IST EINE SCHEIBE MUSIC AND THE RECORDING BUSINESS

### EIN ANGEBOT DER KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ

#### VERSCHIEDENE VORTRAGENDE

Ziel dieser Veranstaltung ist es, die im Zusammenhang mit der Erstellung eines Tonträgers wichtigen Parameter ausgiebig zu beleuchten und zu hinterfragen. Dabei wird Raum gegeben gleichermaßen dem akademischen Diskurs (Bedeutung der Tonträger, wie steht es in diesem Zusammenhang um die Bedeutung audio-visueller Medien usw.) wie auch Fragen aus der Praxis (technische Mindestausstattung für mein Home-recording-Studio, welche Rolle spielt die Promotion, Budgetkalkulation usw.).

In Form von Vorträgen, Kleingruppen und Podiumsdiskussionen werden Themen behandelt, wie

- Karrierestart und Selbstorganisation
  - Do's & Don'ts für Musikerlabel
  - Video Killed The Radio Star – Über die Macht der Bilder
  - Komponistenrechte, Arrangements, Kompositions- und Presselizenzen
  - Aktuelle Vertriebsplattformen
  - Werbearbeit
- und vieles mehr.

Vortragende sind unter anderem Heinrich von Kalnein, Graz (KUG, Natango Music), Nils Wogram, Zürich (nWog Records), Stefano Amerio, Udine (Artesuono Studios), Simon Reithofer, Graz (reithofer media), Daniel Dinkel, Fürstenfeldbruck (Galileo Music Communication GmbH), Jürgen Rottensteiner, Wien (Rottensteiner Promotions) und Christoph Gruber, Wien (mica – music austria).

**Wann:** Fr. 25.03.2022 10:00–18:30 Uhr  
Sa. 26.03.2022 10:00–19:00 Uhr

**Wo:** Kunstuniversität Graz, Moserhofgasse 34, 8010 Graz

**Anmeldung:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 28.02.2022





## ANMELDUNG ZU DEN KURSEN UND WORKSHOPS

Um an den Kursen und Workshops des Career Centers aktiv teilnehmen zu können, muss **eine schriftliche Anmeldung** an [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at) ergehen. Erst nach der schriftlichen Bestätigung durch das Career Center wird die Anmeldung zu einem Fixplatz.

Einige Kurse und Workshops sind kostenpflichtig. Bei diesen Kursen wird der **durch die E-Mail reservierte Platz** erst zum Fixplatz, **nachdem** die Kursgebühr wie folgt überwiesen wurde:

Bank Austria  
 IBAN: AT38 1100 0099 5325 8200  
 BIC: BKAUATWW  
 Verwendungszweck: Name des Kurses

Nur durch die fristgerechte Einzahlung der Kursgebühr erhältst du einen Fixplatz. Sollte kein freier Platz mehr verfügbar sein, informiert dich das Career Center darüber und du kannst dich in eine Warteliste eintragen lassen.

**Hast du einen Wartelistenplatz, überweise KEINESFALLS den Kursbeitrag!**

Dank der hochschulübergreifenden Kooperation mit der Universität Salzburg und der Fachhochschule Salzburg heißen wir Studierende dieser Hochschulen herzlich willkommen! **Die Studierenden der PLUS und FH melden sich bitte ausschließlich bei ihrem jeweiligen Career Center an.**

Ehemalige Studierende der Universität Mozarteum sind natürlich auch am Career Center gern gesehene Gäste. Durch eine Mitgliedschaft im **Alumni-Netzwerk** der Universität Mozarteum können die Kurse des Career Centers zu einem geringen Kursbeitrag genutzt werden, der je nach Kursdauer individuell berechnet wird und direkt den Kursangeboten zu entnehmen ist. Ausgenommen sind die Angebote der PLUS und der FH.

Bei weiteren Fragen bitte eine E-Mail an: [alumni@moz.ac.at](mailto:alumni@moz.ac.at)


**Wir wollen uns verbessern:** Kursvorschläge und/oder konstruktives Feedback sind sehr wichtig, um eure Wünsche auch weiterhin erfüllen zu können.

Eine E-Mail an [franziska.wallner@moz.ac.at](mailto:franziska.wallner@moz.ac.at), ein anonymer Brief ins Fach oder das Nutzen der Online-Evaluierung helfen, das Kursangebot zu verbessern und weiterzuentwickeln.

### WICHTIG:

Die Anzahl der Plätze ist in den meisten Kursen begrenzt. Wenn du dich anmeldest, ist dieser Platz **verbindlich**, und wir bitten dich daher unbedingt um **zuverlässiges Erscheinen** oder eine rechtzeitige Abmeldung.

# TERMINE SOMMERSEMESTER 2022



01.03.2022 (Beginn)	Qi Gong, Innsbruck
02.03.2022 (Beginn)	Working in Multicultural Teams
02.03.2022 (Beginn)	Location yourself in Global Culture
03.03.2022 (Beginn)	Atem, Bewegung und Meditation, Innsbruck
07.03.2022 (Beginn)	Atem, Bewegung und Meditation, Salzburg
09.03.2022 (Beginn)	Konfliktbehandlung und -transformation
11.03.2022	Transfer Hubs 2022
14.03.2022 (Beginn)	Feldenkrais für Musiker*innen
14.03.2022 (Beginn)	Photography in Context
17.03.2022 (Beginn)	Präsentationsstrategien
19.03.2022	Audience und Community Engagement
22.03.2022 (Beginn)	Self management for musicians
25.03.2022 (Beginn)	Do what you love – build your own dreams
25.03.2022 (Beginn)	Die Welt ist eine Scheibe

---

07.04.2022	Die Kunst der Freiberuflichkeit
29.04.2022 (Beginn)	Mindful statt mind full

---

04.05.2022 (Beginn)	Ihr Auftritt, bitte!
19.05.2022 (Beginn)	Wie baue ich mir meine eigene Website?
19.05.2022 (Beginn)	In der Sprache liegt die Kraft
23.05.2022 (Beginn)	Mentale Stärke
30.05.2022 (Beginn)	SCRUM – Effizienz im (Uni-)Alltag
31.05.2022	Erfolgreich im Musikbusiness


---

09.06.2022 (Beginn)	Energie aus Konflikten lösen
---------------------	------------------------------

## CAREER CENTER

GET FIT FOR YOUR FUTURE AND POLISH YOUR SKILLS!

SEMINARE TRAININGS COACHING



Franziska Wallner, MA  
franziska.wallner@moz.ac.at  
Hubert-Sattler-Gasse 1  
5020 Salzburg | Austria