

PRÜFUNGSPASS - Curriculum Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe Cluster Mitte 19W - Unterrichtsfach BILDNERISCHE ERZIEHUNG

Name:	Matrikelnummer:	U 198 _____
-------	---------------------------	-------------

Modul BE B 1: Orientierung im Berufsfeld I (Grundlagen Fachdidaktik/Fachwissenschaft)	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Einführung in die Fachdidaktik BE	VO / 2 / 2		
Fachdidaktische Theorien	PS / 2 / 3		
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	UE / 1 / 1		
Aktuelle Kunst	UV / 3 / 2		
Geschichte der Kunst (falls im 2. UF verwendet – Ersatzlehrveranstaltung eintragen)	VO / 2 / 2		

Modul BE B 2: Orientierung im Berufsfeld II (Künstlerische Grundlagen)	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Wahrnehmung und Zeichnen	KE / 3 / 2		
Künstlerische Grundlagen I	KE / 7 / 4		
Künstlerische Grundlagen II	KE / 10 / 6		

Modul BE B 3: Entwicklung I (Fachdidaktik / Fachwissenschaft)	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Methoden der Kunstvermittlung	VO / 2 / 2		
Einzelwerkanalysen	UE / 2 / 2		
Architektur/Umweltgestaltung	UV / 2 / 2		
Präsentationstechniken	UE / 2 / 2		
Einführung in das kunst-/kulturwissenschaftliche Arbeiten	PS / 2 / 3		
Theorie und Geschichte der Bildkulturen/Alltagsästhetik	VO / 2 / 2		

Modul BE B 4: Entwicklung II (Entwicklung Kunstpraxis)	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Entwicklung Kunstpraxis I	KE / 10 / 6		
Entwicklung Kunstpraxis II	KE / 10 / 6		

Modul BE B 5: PPS – fachdidaktische Begleitung	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Fachdidaktische Begleitung PPS II (Teil der PPS)	UE / 2 / 3		
Fachdidaktische Begleitung PPS III (Teil der PPS)	PS / 2 / 3		

Modul BE B 6: Vertiefung I (Kunstwissenschaft/ Visuelle Kultur/ Fachdidaktik)	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Methodische Grundlagen des Unterrichts anhand von Phänomenen visueller Kultur	VO / 2 / 2		
Aspekte der Bild- und Alltagskultur als Gegenstand des BE-Unterrichts	UE / 2 / 2		
Exemplarisches Kunstwissenschaftliches Arbeiten	SE / 2 / 3		
Kunstvermittlung an Originalen (WP1) oder Kunst-/ Kulturwissenschaftliches Seminar (WP2)	SE / 2 / 3		
Umweltgestaltung und öffentliche Räume	UV / 2 / 3		

Modul BE B 7: Vertiefung II (Vertiefung Kunstpraxis)	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Vertiefung Kunstpraxis I	KE / 10 / 6		
Vertiefung Kunstpraxis II (Wahl)	KE / 10 / 6		
Vertiefung Kunstpraxis III	KE / 10 / 6		
Vertiefung Kunstpraxis IV	KE / 10 / 6		

Modul BE B 8: Freies Wahlmodul	9 ECTS (bzw. 3 ECTS)	Datum	Benotung
Lehrveranstaltungen nach Wahl im Ausmaß von 9 ECTS (wenn BE B 7.2 Vertiefung Kunstpraxis II gewählt wird, reduziert sich das Ausmaß an ECTS im freien Wahlmodul auf 3 ECTS)			

Freie Wahlfächer lt. Curriculum	3 ECTS	Datum	Benotung

Modul BE B 9: Bachelorarbeit	Typ/SWS/ECTS	Datum	Benotung
Seminar zur Erstellung einer Bachelorarbeit	SE / 1 / 1		
Thema / Arbeitstitel der Bachelorarbeit beantragt am:			
<u>Titel der Bachelorarbeit:</u>	3 ECTS		