

Prüfungsanforderungen für IGP-Master in Diversitätskontexten 2021 (nur in Innsbruck)

Anforderungen für die Zulassungsprüfung im ZKF Ensemble (MA IGP Innsbruck):

Vorsingen eines selbst begleiteten Liedes (freie Wahl des Begleitinstruments)
Vorspiel auf dem Hauptinstrument (Dauer ca. 10 Minuten, bspw. zwei Werke unterschiedlicher Stile) mit kreativen Anteilen auf Niveau der Abschlussprüfung Bachelor IGP oder Instrumentalmusikerziehung oder anderer gleichwertiger Studienrichtungen
Einstudierung eines von den Bewerber*innen vorbereiteten Ensemblesstückes (mehrstimmiges Lied, Kanon, Bodypercussion, Ensembleimprovisation) mit einer von der Kommission gestellten Studierendengruppe in der Dauer von 15 min.

Leistungsbewertung des ZKF Ensemble im Laufe des Masters IGP Innsbruck:

Am Ende jedes Semesters ist eine kurze Performance von ca. 15 min in der ganzen Gruppe des Jahrgangs im Rahmen einer klassenübergreifenden Veranstaltung am Department (z.B. „Humor in der Musik“) zu gestalten. Zudem sind die Erfahrungen aus dem Unterricht im ZKF Ensemble didaktisch aufzuarbeiten und 1x/Semester als Workshop für diverse Gesellschaftsgruppen umzusetzen. Dies kann ein Projekt im Berufsfeld oder ein Musizierabend am Department sein (z.B. Community Music Projekte).

Anforderungen für die Abschlussprüfung im ZKF Ensemble (MA IGP Innsbruck):

Entwicklung einer dramaturgisch durchdachten, gemeinsamen Performance als öffentliche Aufführung (ca. 75 Minuten Dauer) unter ausgewogener Beteiligung aller Studierenden des Jahrgangs inkl. dem Entwurf von Ankündigungen, Presstexten, Flyer-&Plakatgestaltungen. Mindestens die Hälfte des Konzertes sollte als Gesamtgruppe, der Rest in kleineren Ensembles unter Einbezug verschiedener Ausdruckselemente wie Sprache, Gesang, Musik, Improvisation, Arrangement, eigene Kompositionen, Ensembleliteratur, Bewegung, Choreographien, Bild und Licht gestaltet werden.