



BISHERIGE EVALUIERUNGSPROJEKTE

(ab WINTERSEMESTER 2008/09)

Online-Evaluierung

- Flächendeckende Online-Evaluierung am Ende des Studienjahres (jährlich ab 2018)
- Online-Evaluierung Pilotprojekt mit EvaSys am Department für Bildende Künste, Kunst- und Werkpädagogik (2017)

Paper-Pencil-Evaluierung (letzte Durchführung)

- Dept. 1 Komposition und Musiktheorie (SoSe 2018)
- Dept. 2 Instrumentalstudien / Tasteninstrumente (WS 2016/17)
- Dept. 3 Instrumentalstudien / Streich- und Zupfinstrumente (SoSe 2017)
- Dept. 4 Instrumentalstudien / Blas- und Schlaginstrumente (SoSe 2017)
- Dept. 5 Gesang (WS 2017/18)
- Dept. 6 Instrumentalstudien / Musiktheater (WS 2017/18)
- Dept. 7 Schauspiel/Regie – Thomas Bernhard Institut (WS 2018/19)
- Dept. 8 Bühnen- und Kostümgestaltung (WS 2018/19)
- Dept. 9 Musikwissenschaft (SoSe 2019)
- Dept. 10 Musikpädagogik Salzburg (2014)
- Dept. 11 Musikpädagogik Innsbruck (2014/15)
- Dept. 12 Bildende Künste, Kunst- und Werkpädagogik (WS 2019/20)
- Dept. 13 Dirigieren, Chorleitung, Bläserorchesterleitung (SoSe 2018)
- Dept. 14 Elementare Musik- und Gesangspädagogik – Orff-Institut (WS 2019/20)
- Studien Instrumental- und Gesangspädagogik Salzburg (SoSe 2015)
- Studien Instrumental- und Gesangspädagogik Innsbruck (WS 2015/16)
- Studium Kirchenmusik bzw. Künstlerisches Fach Orgel (WS 2013/14)
- Studien Instrumentalpädagogik Kooperation Feldkirch (SoSe 2016)
- Lehrgang "Advanced Studies in Music and Dance Education" Orff-Institut (2017)
- Personenbezogene Evaluierungen

Weitere Evaluierungsprojekte (laufend)

- Befragung der Absolvent*innen
- Befragung der Incoming-Studierenden
- Evaluierung ausgewählter Klassen SOAK
- Career Center