

MOZARTEUM IM MUSEUM

Künstlerisch-Wissenschaftliches Konzert

Eine Veranstaltung der Universität Mozarteum Salzburg
in Kooperation mit
der Anton Bruckner Privatuniversität Linz
und dem Salzburg Museum



Konzeption:
Michael Malkiewicz
Barbara Walther

Donnerstag, 14. November 2013
18.30 Uhr
Salzburg Museum
Mozartplatz 1

Programm

August Huber (1845-1917)	Süßes Geplauder, op. 64 Primzithern von Anton Kiendl Angelika Derkits, Andreas Voit	Sylvius Leopold Weiss (1686-1750)	Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy Christina Maurer
Carl Franz Ignazius Umlauf (1746-1796)	Concert-Reverie „Aeolsharfen-Klänge“, op. 335 Primzithern von Anton Kiendl Angelika Derkits, Andreas Voit	Vanessa Zingale	„Der Salzburger Zithervirtuose Josef Achleitner und sein Instrument“
Johann Petzmayer (1803-1884)	Original-Ländler Streichzither (Anonym) und 18-saitige Helmzither von Anton Kiendl Angelika Derkits, Andreas Voit	Sylvius Leopold Weiss	Allemande, aus der Suite „La fameux corsaire“ Bernadette Ober
Johann Petzmayer	Fantasie über ungarische Motive Helmzither von Anton Kiendl Andreas Voit	Josef Achleitner	Schnürlregen-Masur (Notenarchiv Salzburg Museum) Prunkzither aus dem Besitz von Josef Achleitner (Salzburg Museum) Bernadette Ober
Sarah Duregger	„Carl Öller – Instrumentenmacher in Salzburg“	Josef Haustein (1849-1926)	Sympathiezauber, op. 149 Bernadette Ober
Werner Pirchner (1940-2001)	Erwache ... (und lache?!) Christina Maurer	Harald Oberlechner (*1963)	Jazz-Exercise No. 5 Bernadette Ober
Josef Achleitner (1823-1891)	Patent-Concert-Salon-Harfenzither-Polka Patentzither von Carl Öller (Salzburg Museum) Christina Maurer	Albert Amon (1826-1910)	Hexentanz (Concertant) Prim- und Altzither, jeweils von Anton Kiendl Angelika Derkits, Andreas Voit

Mitwirkende

Angelika Derkits (Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Klasse: Wilfried Scharf)
Andreas Voit (Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Klasse: Wilfried Scharf)
Christina Maurer (Universität Mozarteum Salzburg, Klasse: Harald Oberlechner)
Bernadette Ober (Universität Mozarteum Salzburg, Klasse: Harald Oberlechner)

Einführungsvorträge:

Vanessa Zingale (Fachbereich Geschichte, Paris Lodron Universität Salzburg)
Sarah Duregger (Fachbereich Geschichte, Paris Lodron Universität Salzburg)

Dieses Konzert ging aus dem Seminar „Musikalische Kuriositäten aus dem Salzburg Museum. Archivobjekte zum Sprechen gebracht“ (WS 2012/13) im Schwerpunkt „Wissenschaft & Kunst“ (Michael Malkiewicz / Gerhard Ammerer) hervor und ist Teil einer mit Hochschulraum-Strukturmitteln des bm.w_f finanzierten Kooperation.