

Future MAsters

Universitätskonzerte

Donnerstag, 1. Dezember 2016
17.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Sonate in b-Moll, op. 35
Grave. Doppio movimento
Scherzo
Marche funèbre
Finale. Presto

Misako Mihara, Klavier
(Klasse Jacques Rouvier)

Enrique Granados
(1867-1916)

aus der Oper „Goyescas“
Intermezzo

Marion Platero, Violoncello
(Klasse Clemens Hagen)
Sebastien Salvaterra, Klavier
(Klasse Jacques Rouvier)

Reinhold Glière
(1875-1956)

Introduzione e Tarantella

I-Jung Li, Kontrabass
(Klasse Christine Hoock)
Mari Kato, Klavier

Claude Debussy
(1862-1918)

**Première Rhapsodie
für Klarinette und Klavier**

Lorenzo Daninelli, Klarinette
(Klasse Wenzel Fuchs)
Florian Podgoreanu, Klavier

Francis Poulenc
(1899-1963)

Sonate für Flöte und Klavier
Allegro malinconico
Cantilena
Presto giocoso

Nathan Rinaldy, Flöte
(Klasse Britta Bauer)
Caitlan Rinaldy, Klavier
(Klasse Andreas Weber)
Institut für Hochbegabungsförderung

Maurice Ravel
(1875-1937)

aus „Gaspard de la nuit“
Scarbo

Hee-Jun Han, Klavier
(Klasse Jacques Rouvier)

François Francoeur
(1698-1787)

Sonate in E-Dur
Adagio cantabile
Allegro vivo
Tempo di Gavotta
Largo cantabile
Gigue. Allegro vivace

Madeleine Doucot, Violoncello
(Klasse Clemens Hagen)
Susanne Gruber, Klavier