

Future MAsters

Universitätskonzerte

Donnerstag, 19. Jänner 2017
17.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Johannes Brahms
(1833-1897)

Chaconne d-Moll von Johann Sebastian Bach,
für die linke Hand allein bearbeitet
(Studien für Klavier Nr. 5)

Richard Putz, Marimba
(Klasse Ernst Wilhelm Hilgers / Alexej Gerassimez)

Franz Liszt
(1811-1886)

Lohengrin-Paraphrase

Min Hao Tsai, Klavier
(Klasse Peter Lang)

Dionisio Aguado
(1784-1849)

Introduktion und Rondo a-Moll

Ziemek Bućko, Gitarre
(Klasse Marco Tamayo)

Heinrich Wilhelm Ernst
(1812-1865)

The Last Rose of Summer

Sophie Wang, Violine
(Klasse Pierre Amoyal)
Beitrag des Pre-College Salzburg

Maurice Ravel
(1875-1937)

aus den Miroirs (Die Spiegel)
Noctuelles
Oiseaux tristes
La Vallée des Cloches

Vivian Cheng, Klavier
(Klasse Pavel Gililov)

Claude Debussy
(1862-1918)

aus der Sonate für Flöte, Viola und Harfe
2. Satz *Interlude. Tempo di Minuetto*
3. Satz *Finale. Allegro moderato ma risoluto*

Dominika Hucka, Flöte
(Klasse Michael Martin Kofler)
Milica Pasic, Harfe
(Klasse Stephen Fitzpatrick)
Carl Lee, Viola
(Klasse Thomas Riebl)

Sergei Prokofjew
(1891-1953)

Sonate für zwei Violinen in C-Dur, op. 56
Andante cantabile
Allegro
Commodo (quasi allegretto)
Allegro con brio

Margit Gruber, Violine
(Klasse Harald Herzl)
Alexandra Seywald, Violine
(Klasse Lukas Hagen)

