

**„7 x 11 = 77“**

**Lieder- und Arienabend**

Studierende der  
Gesangsklasse Ildikó Raimondi

Montag, 3. April 2017  
18.00 Uhr  
Wiener Saal  
Stiftung Mozarteum  
Schwarzstraße 26

# Programm

## 1) Teresa Schnellberger, Mezzosopran/Alt

Richard Wagner  
(1813-1883) aus den **Wesendonck-Liedern**  
*Träume*  
*Der Engel*

Gioachino Rossini  
(1792-1868) aus „**La Cenerentola**“  
Arie der Angelina „*Nacqui all'affanno...Non più mesta*“

## 2) Leonie Stoiber, Sopran

Alberto Ginastera  
(1916-1983) aus **Cinco Canciones Populares Argentinas**  
*Zamba*  
*Triste*  
*Arrorró*

Wolfgang A. Mozart  
(1756-1791) aus „**La finta giardiniera**“  
Arie der Sandrina „*Geme la tortorella*“

## 3) Domenica Radlmaier, Sopran

Franz Schubert  
(1797-1828) „**Totengräbers Heimweh**“, D 842  
(Text: J. N. Craigher de Jachelutta)

Franz Schubert  
„**Meeres Stille**“, D 216  
(Text: J. W. von Goethe)

Giacomo Puccini  
(1858-1924) aus „**Manon Lescaut**“  
Arie der Manon „*In quelle trine morbide*“

## 4) Laura Barthel, Sopran / Richard Glöckner, Tenor

Albert Lortzing  
(1801-1851) aus „**Zar und Zimmermann**“  
Arie der Marie „*Die Eifersucht ist eine Plage*“  
Duett des Iwanow und der Marie  
„*Darf eine niedre Magd es wagen...*“

## 5) Inae Ko, Sopran

Robert Schumann  
(1810-1856) „**Singet nicht in Trauertönen**“  
(Text: J. W. von Goethe)

Dong-jin Kim  
(1913-2009) „**Shin Arirang**“ (New Arirang)

Charles Gounod  
(1818-1893) aus „**Faust**“  
Arie der Marguerite „*Ah! Je ris de me voir*“  
(„Air des bijoux“)

## 6) Wendy Krikken, Sopran

Gaetano Donizetti  
(1797-1848) „**Il Barcaiolo**“

Gaetano Donizetti  
aus „**Don Pasquale**“  
Arie der Norina „*Quel guardo il Cavaliere*“

Arthur Sullivan  
(1842-1900) aus „**The Pirates of Penzance**“  
Arie der Mabel „*Poor wandering one*“

## 7) Ezgi Güngör, Sopran

Giuseppe Verdi  
(1813-1901) aus „**Rigoletto**“  
Arie der Gilda „*Gualtier Malde...Caro mio ben...*“

aus „**La Traviata**“  
Arie der Violetta „*Es strano...Ah! Fors'è lui...*“

Am Klavier: Gaiva Bandzinaite (1.,2.,3.,4.)  
Vyara Schuperlieve (5.,6.,7.)