

# THE MAGIC OF GUITAR AND VOICE

Studierende der Gesangsklasse John Thomasson  
und der Gitarrenklasse Laura Young

Donnerstag, 6. April 2017  
19.00 Uhr  
Solitär  
Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1

# Programm

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

aus: **Bajazet**  
**Sposa son disprezzata**

**Mauro Giuliani**  
(1781-1829)

aus: **Sei Cavatine**  
3. Alle mie tante lagrime  
4. Ah! Non dir che non t'adoro

Marianna Herzig, Sopran  
Antonia Haslinger, Gitarre

**F. Gasull i Altisent**  
(\*1959)

**Tres Quarts**

Oscar Marin-Reyes, Bass  
Tuna Tandoruk, Gitarre

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

**Mondnacht**

Mariana Pedrozo, Sopran  
Katie Lonson, Gitarre

**Alphonse Clarke,  
Comte de Feltre**  
(1806-1850)

**Mein Tyrol**

**Heitor Villa Lobos**  
(1887-1959)

aus: **Bachianas Brasileiras**  
**„Cantilena“**

Sofia Pisching, Sopran  
Tuna Tandoruk, Gitarre

**Toru Takemitsu**  
(1930-1996)

**„Bad Boy“**  
**„A Marvelous Kid“**  
(Arranged by Norio Sato)

Hannelore Vander Elst, Berk Günay  
und Tuna Tandoruk, Gitarre

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

aus **„Die schöne Müllerin“**  
Das Wandern  
Danksagung an den Bach  
Am Feierabend  
Müllers Blumen  
Mein!  
Der Jäger

Johannes Hubmer, Tenor  
Hannelore Vander Elst, Berk Günay, Gitarre

**John Dowland**  
(1563-1626)

**Can she excuse my wrongs?**  
**Come heavy sleep**  
**Clear or cloudy**

**Alfonso Mudarra**  
(1511-1580)

**Ysabel**

**Claude Debussy**  
(1862-1918)

**Beau Soir**  
**Romance**

**Paul Hindemith**  
(1895-1963)

**Trio**

**Carlo Domeniconi**  
(\*1947)

**Juegos del Viento**  
(written for the Trio de Cologne)

Katie Lonson, Andrew Booth,  
und Izan Rubio, Gitarre

**Michael Doherty**  
(\*1983)

**My Lagan Love**  
**Carrickfergus**

Olga Levtcheva, Mezzosopran  
Andrew Booth, Gitarre

