

Concorso Ruggiero Ricci 2017

Programm 1. Runde 8.5.2017

10.00

BOBEICO Alexandra

Klavier: Nadja Rubanenko

J.S.Bach: Partita Nr.1 h-moll, BWV1002: 1.Allemande-Double & Sarabande-Double

E.Ysaÿe: Caprice d'apres l'Étude en forme de Valse de Saint-Saëns, op.52

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.3, G-Dur, KV 216

10.20

ASCHE TAUSCHER Swantje

Klavier: Patrick Leung

J.S.Bach: Partita Nr. 2 in d-moll, BWV 1004, Sarabande & Gigue

N. Paganini: aus 24 Capricen für Violine solo: Caprice Nr.15

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.4, D-Dur, KV 218

10.40

CHIANG Yun-Yun

Klavier: Nadja Rubanenko

J.S.Bach: Partita Nr. 2 in d-moll, BWV 1004, Sarabande & Gigue

N. Paganini: aus 24 Capricen für Violine solo: Caprice Nr.1

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.5, A-Dur, KV 219

11.00

DONG James

Klavier: Noriko Shiozaki

J.S.Bach: Partita Nr.1 h-moll, Allemande-Double & Sarabande-Double

W.A. Mozart: Violinkonzert Nr.1, B-Dur, KV 207 (Kadenzen: James Dong)

Hindemith Solosonate op. 11/6, 3. Satz

Pause

12.00

CHIN Matthew

Klavier: Peter Wittenberg

J.S.Bach: Partita Nr. 2 in d-moll, BWV 1004, Sarabande & Gigue

N. Paganini: aus 24 Capricen für Violine solo: Caprice Nr.4

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.5, A-Dur, KV 219

12.20

FLOREA Maria

Klavier: Juan Barahona

J.S.Bach: Partita Nr. 2 in d-moll, BWV 1004, Sarabande & Gigue

P.I. Tschaikowsky: Valse Scherzo op.23

W.A. Mozart: Violinkonzert Nr.1, B-Dur, KV 207

12.40

IAKUSHINA Olga

Klavier: Irina Frisardi

J.S.Bach: Partita Nr. 2 in d-moll, Sarabande & Gigue

N.Paganini: "I Palpiti", op.13, Introduction & Variationen über "Di tanti palpiti" aus Rossinis "Tancredi"

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.3, G-Dur, KV 216

Mittagspause

14.00

KOBAYASHI Mana

Klavier: Noriko Shiozaki

J.S.Bach: Partita Nr. 3 in E-Dur, BWV 1006, Gavotte en Rondeau & Gigue

N. Paganini: aus 24 Capricen für Violine solo: Caprice Nr.20

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.5, A-Dur, KV 219

14.20

KULIBAEV Erzhan

Klavier: Danor Quinteros

J.S.Bach: Partita Nr. 2 in d-moll, BWV 1004, Sarabande & Gigue

N.Paganini: aus 24 Capricen für Violine solo: Caprice Nr.24

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.3, G-Dur, KV 216

14.40

NAURATYILL Esther

Klavier: Patrick Leung

J.S.Bach: Partita Nr. 3 in E-Dur, BWV 1006, E-Dur, Menuett I u.II & Gigue

N. Paganini: aus 24 Capricen für Violine solo: Caprice Nr.10

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.5, A-Dur, KV 219

15.00

ROUILLY Pascale

Klavier: Noriko Shiozaki

J.S.Bach: Partita Nr. 3 in E-Dur, BWV 1006, Loure & Gavotte en Rondeau

H.Wieniawski: Polonaise brillante in A-Dur, op.21

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.5, A-Dur, KV 219

Pause

16.20

SHARIPOV Muhammedjan

Klavier: Nadja Rubanenko

J.S.Bach: Partita Nr. 3 in E-Dur, BWV 1006, Loure & Gavotte

N. Paganini: aus 24 Capricen für Violine solo: Caprice Nr. 2

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.3, G-Dur, KV 216

16.40

SEYWALD Alexandra

Klavier: Irina Frisardi

J.S.Bach: Partita Nr. 3 in E-Dur, BWV 1006, Loure & Gavotte en Rondeau

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.3, G-Dur, KV 216

P.Sarasate: Caprice Basque, op.24

17.00

SHINOYAMA Haruna

Klavier: Danor Quinteros

J.S.Bach: Partita Nr. 2 in d-moll, BWV 1004, Allemande & Gigue

N. Paganini: aus 24 Capricen für Violine solo: Caprice Nr.11

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.3, G-Dur, KV 216

17.20

STRUB Angelika

Klavier: Noriko Shiozaki

J.S.Bach: Partita Nr. 2 in d-moll, BWV 1004, Sarabande & Giga

H.Wieniawski: Polonaise brillante in A-Dur, op.21

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.5, A-Dur, KV 219

Kleine Pause

18.00

UNO Yukiko

Klavier: Mari Kato

J.S.Bach: Partita Nr. 2 in d-moll, BWV 1004, Sarabande & Gigue

N.Paganini aus 24 Capricen für Violine solo: Caprice Nr.8

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.4, D-Dur, KV 218

18.20

RUIZ DE GORDEJUELA Olatz

Klavier: Noriko Shiozaki

Partita Nr. 2 in d-moll, BWV 1004, Sarabande & Gigue

E.Ysaÿe: Sonate für Violine solo op.27 Nr.3 "Ballade"

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.3, G-Dur, KV 216

18.40

WANG Fan

Klavier: Irma Kliausaitė

J.S.Bach: Partita Nr. 2 in d-moll, BWV 1004, Sarabande & Gigue

N. Paganini: aus 24 Capricen für Violine solo: Caprice Nr.16

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.5, A-Dur, KV 219

19.00

WANG Sophie

Klavier: Mari Kato

J.S.Bach: Partita Nr. 2 in d-moll, BWV 1004, Sarabande & Gigue

H.W.Ernst: aus 6 mehrstimmige Etüden: Introduction, Thema und Variationen über das irische Volkslied „Die letzte Rose“

W.A.Mozart: Violinkonzert Nr.5, A-Dur, KV 219