

BLOOMSDAY 2017

Neue Musik zu James Joyce

Eine Veranstaltung des Institutes für Neue Musik
in Kooperation mit der Salzburger Gesellschaft für Musik
und dem Literaturhaus Salzburg

Freitag, 16. Juni 2017
19.30 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

- Greg Caffrey** **The private consciousness of Molly Bloom**
für Sopran und Gitarre
- Herbert Grassl** **Quartett op. 153 (UA)**
für Altflöte, Schlagzeug, Gitarre und Violoncello
- Achim Bornhöft** **Token (UA)**
für Flöte, Violoncello, E-Gitarre und Live-Elektronik
- Jean-Luc Darbellay** **Statements J.J. (UA)**
für Sopran, Flöte, Violoncello und Schlagzeug
- Marios Joannou Elia** **RUN (UA)**
für Gitarre
- Kevin Lang** **With Courage I Stride (UA)**
für Sopran, Flöte, Gitarre Violoncello und Schlagzeug
- Christian Ofenbauer** **Durchwehte Form 2017 (UA)**
für Sopran, Flöte, Violoncello, Gitarre und Schlagzeug

AUSFÜHRENDE

- Gunnar Berg Ensemble Salzburg**
- Alexandra Lampert-Raschké, Sopran
Vera Klug, Flöte
Chih Hui Chang, Violoncello
Yvonne Zehner, Gitarre
Ivan Mancinelli, Perkussion

