

Future MAsters

Universitätskonzerte

Dienstag, 14. November 2017
17.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Dmitri Schostakowitsch
(1906-1975)

aus der Sonate op. 147
1. Satz *Moderato*

Benedict Mitterbauer, Viola
(Klasse Thomas Riebl)
Mari Kato, Klavier

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Introduction and Rondo Capriccioso

Yun Tang, Violine
(Klasse Pierre Amoyal)
Yu Nitahara, Klavier

Claude Debussy
(1862-1918)

Images II
Cloches à travers les feuilles
Et la lune descend sur le temple qui fut
Poissons d'or

Azumi Ito, Klavier
(Klasse Jacques Rouvier)

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Polonaise-Fantasia op. 61

Jae-Yoon Lee
(Klasse Pavel Gililov)

Stanisław Moniuszko
(1819-1872)

aus der Oper „Straszny dwór“
(„Das Gespensterschloss“)
Rezitativ & Arie der Hanna
„Do grobu trwać w bezzennym stanie“

Alexandra Lampert-Raschké, Sopran
(Klasse Bernd Valentin)
Elly Boram Suh, Violine
Gaiva Bandzinaite, Klavier

Sergei Prokofjew
(1891-1953)

aus dem Violinkonzert g-Moll, op. 63
1. Satz *Allegro moderato*

Hyunah Lee, Violine
(Klasse Klara Flieder)
Patrick Leung, Klavier

Nächstes Konzert in der Reihe
Future MAsters

Dienstag, 12. Dezember 2017
17.00 Uhr

Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Eintritt frei