

# STUDIENKONZERT

## Gesang

Studierende bei Bernd Valentin

# ROSSINI

oder

## Die Bohèmiens zu Besuch in Siviglia

Il Barbiere di Siviglia – 1. Akt  
La Bohème – 4. Akt

Donnerstag, 16. November 2017  
20.00 Uhr  
Wiener Saal  
Stiftung Mozarteum  
Schwarzstraße 26

# PROGRAMM

## Gioachino Rossini (1792–1868) Il barbiere di Siviglia – 1. Akt und Einlagen

### Overture

|              |              |                          |                      |
|--------------|--------------|--------------------------|----------------------|
| Nr. 1        | Introduktion | Piano, pianissimo        | Fiorello, Graf, Chor |
| Nr. 2        | Cavatina     | Ecco ridente in cielo    | Graf                 |
| Rezitativ 1  |              | Ehi Fiorello             |                      |
| Nr. 3        | Fortsetzung  | Signor Conte             | Fiorello, Graf, Chor |
| Rezitativ 2  |              | Gente indiscreta         |                      |
| Nr. 4        | Cavatina     | Largo al factotum        | Figaro               |
| Rezitativ 3  |              | Figaro...                |                      |
| Nr. 6        | Duett        | All'idea di quel metallo | Graf, Figaro         |
| Nr. 7        | Cavatina     | Una voce poco fa         | Rosina               |
| Einschub     |              | Quando me'n vo'          | Pauline              |
| Rezitativ 4  |              | Oh, buon di, Signorina   |                      |
| Rezitativ 5  |              | Ah disgraziato Figaro    |                      |
| Rezitativ 6  |              | Ah! Barbiere d'inferno   |                      |
| Nr. 8        | Arie         | La calunnia              | Basilio              |
| Rezitativ 7  |              | Andiam                   |                      |
| Rezitativ 8  |              | Ma bravi!                |                      |
| Nr. 9        | Duett        | Dunque io son            | Rosina, Figaro       |
| Rezitativ 9  |              | Ora mi sento             |                      |
| Nr. 10       | Arie         | A un dottor              | Bartolo              |
| Rezitativ 10 |              | Vada pure                |                      |
| Nr.14        | Arie         | Il vecchiotto            | Berta                |
| Rezitativ 11 |              | Brontola                 |                      |
| Nr. 11       | Finale       | Ehi di casa              | Ensemble, Chor       |

### Sie hören als:

|                 |  |
|-----------------|--|
| Rosina          | Julia Leckner (MA Gesang, a. G.)                   |
| Pauline         | Paula Bohnet (MA Lied, 1. Sem.)                    |
| Berta           | Donata Meyer-Kranixfeld (BA, 1. Sem.)              |
| Il Conte        | Sascha Zarrabi (BA, 7. Sem.)                       |
| Figaro          | Jakob Mitterrutzner (BA, 5. Sem.)                  |
| Dr. Bartolo     | Felix Mischitz (MA Oper, 1. Sem.)                  |
| Don Basilio     | Slavis Besedin (BA, 5. Sem.)                       |
| Fiorello        | Nils Tavella (Pre-College, 1. Sem.)                |
| Offizier        | Chi-An Chen (MA Oper, 3. Sem.)                     |
| und als Chor:   |  |
| Rodolfo         | Yu Hsuan Cheng (MA Gesang 4. Sem.)                 |
| Marcello        | Chi-An Chen (MA Oper, 3. Sem.)                     |
| Shaunard        | Max Tavella (BA, 3. Sem.)                          |
| Coline          | Philipp Kranjc (MA Lied, 3. Sem.)                  |
| Gitarre (a. G.) | Antonia Haslinger (Klasse Eliot Fisk)              |
| am Klavier      | Gaiva Bandzinaite, Eric Chumachenco, Urban Östlund |
| am Cembalo      | Tullio Garbari                                     |

## Giacomo Puccini (1858 – 1924)

### La Bohème – 4. Akt

#### Sie hören als:

|            |                                     |
|------------|-------------------------------------|
| Mimi       | Lucia Hausladen (BA, 8. Sem.)       |
| Musetta    | Alina Martemianova (BA, 5. Sem.)    |
| Rodolfo    | Yu Hsuan Cheng (MA Gesang, 4. Sem.) |
| Marcello   | Chi-An Chen (MA Oper, 3. Sem.)      |
| Shaunard   | Max Tavella (BA, 3. Sem.)           |
| Coline     | Philipp Kranjc (MA Lied, 3. Sem.)   |
| am Klavier | Katrin Lehismets, Julia Pujol       |