

Future MAsters

Universitätskonzerte

Dienstag, 12. Dezember 2017
17.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

aus der Kantate „Amore traditore“, BWV 203
Arie Amore traditore
Rezitativ Voglio provar
Arie Chi in amore

Felix Mischitz, Bass
(Klasse Bernd Valentin)
Yukie Yamazaki, Cembalo
(Klasse Wolfgang Brunner)

Johannes Brahms
(1833-1897)

aus der Violinsonate Nr. 1 G-Dur, op. 78
1. Satz *Vivace ma non troppo*

Cristian de Sa, Violine
(Klasse Pierre Amoyal)
Mari Kato, Klavier

Pavel Haas
(1899-1944)

Suite für Oboe und Klavier, op. 17

Montserrat Pique, Oboe
(Klasse Stefan Schilli)
Livia Hollo, Klavier

Robert Schumann
(1810-1856)

Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op. 73
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft leicht
Rasch und mit Feuer

Urška Zupan, Klarinette
(Klasse Wenzel Fuchs)
Florian Podgoreanu, Klavier

Franz Liszt
(1811-1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 2

Ziming Ren, Klavier
(Klasse Andreas Weber)

**Nächstes Konzert in der Reihe
Future MAsters**

Dienstag, 23. Jänner 2018
17.00 Uhr

Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Eintritt frei