

# KONZERT DER KOMPOSITIONSKLASSEN

Studierende der Klassen  
Achim Bornhöft, Kurt Estermann,  
Reinhard Febel und Christian Ofenbauer

Donnerstag, 25. Jänner 2018  
20.00 Uhr  
Kleines Studio  
Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1

# PROGRAMM

Hesam Jabarimani  
(Klasse Ofenbauer)

„Behalte den Flug im Gedächtnis,  
der Vogel ist sterblich“  
2-Kanal-Tonband

John Hwang  
(Klasse Bornhöft)

„Illusion“  
4-Kanal-Tonband

Andreas Bäuml  
(Klasse Febel)

„Drei Nocturnes“  
*Nr. 1: ‚Contemplating the Winter Sky in Search  
of Lost Memories‘*  
*Nr. 2: ‚Bells‘*  
*Nr. 3: ‚Stalagmites‘*  
Klavier Solo

Andreas Bäuml, Klavier

Līva Blūma  
(Klasse Febel)

„It Tolls For Thee“  
Stimme, Klavier

Laima Lediņa, Stimme  
Līva Blūma, Klavier

Matthias Leboucher  
(Klasse Bornhöft)

„Here are the murmurs rising“  
Klavier, Live-Elektronik

Matthias Leboucher, Klavier  
und Live-Elektronik

„Infant Joy and Infant Sorrow“  
Zwei Lieder für Sopran und Violine  
nach William Blake

Polina Yatsenko, Sopran  
Katrin Klose, Violine

Christiaan Willemse  
(Klasse Estermann)

„so weit (strange scenes)“  
Violine, Violoncello, Klavier

Olatz Ruiz de Gordejuela, Violine  
Madeleine Douçot, Violoncello  
Qi Su, Klavier

Michael Frankenberger  
(Klasse Febel)

„Homage“  
Klavier Solo

Michael Frankenberger, Klavier

Shahriyar Farshid  
(Klasse Bornhöft)

„Tape Study I (For Accordion)“  
4-Kanal-Tonband

Kevin Lang  
(Klasse Ofenbauer)

„Opalescent Spectres“  
Violine Solo

Janice Lui, Violine

**Seungyon Kim**  
(Klasse Febel)

**„Die Abendglocken des Tempels“**  
Klavier Solo

Donghee Kim, Klavier

**Alexander Bauer**  
(Klasse Bornhöft)

**„der Tag ist der Käfig, die Nacht ist die Freiheit“**  
Bassflöte, Live-Elektronik

Marina Iglesias-Gonzalo, Bassflöte  
Alexander Bauer, Live-Elektronik

**Yayun Tseng**  
(Klasse Febel)

**„shimmering in the dark“**  
*s\_rkl\_\_ at the e\_ge*  
*w\_ee\_of f\_r\_*  
*tu\_ult\_ou\_*  
*\_ecall\_ng from inside*  
*at a dis\_ance away*

Flöte (Piccolo), Oboe, Klarinette (Bass-Klarinette),  
Horn, Posaune, Violine, Violoncello und Kontrabass

Francesco Gatti, Flöte (Piccolo)  
Bryn Mir Williams, Oboe (Englischhorn)  
Milena Keser, Klarinette (Bass-Klarinette)  
Sara Breznikar, Horn  
Gabriel Messner, Posaune  
Masayuki Wakamatsu, Violine  
Giulio Padoin, Violoncello  
Irem Ozyigit, Kontrabass  
Brian Liao, Dirigent