

FAUST UND FÄUSTLING

Rund um Goethes „Faust“

Eine Veranstaltung des Institutes für
Mozart Interpretation (Schwerpunkt: Musiktheater)

Mittwoch, 14. März 2018
18.30 Uhr
Konzertsaal Frohnburg
Hellbrunner Allee 53

Programm

Johann Strauss (Sohn)
(1825-1899)

Mephistos Höllenrufe, Walzer op. 101

Almira Kreimel, *Klavier*

Charles Gounod
(1818-1893)

aus der Oper „Faust“ (1859)
Juwelenarie der Margarethe

Bryndis Gudjónsdóttir, *Sopran*

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Flohlied des Mephisto, op. 75

Julius Hopp
(1815-1885)

aus der parodierenden Burleske mit Gesang und Tanz
„Margarethl und Fäustling“ (1862)
Persiflage auf die Juwelenarie

Amélie Hois, *Sopran*

Modest Mussorgski
(1839-1881)

Flohlied des Mephisto

Jinseok Kim, *Bariton*

Louis Spohr

aus der Oper „Faust“
Schluss-Szene Faust-Mephisto

Jinseok Kim, *Bariton*
Konstantin Riedl, *Bariton*

Wenzel Müller
(1767-1835)

aus dem Bäuerle'schen Zauberspiel „Faust's Mantel“
Duett Rosel-Fledermaus

Amélie Hois, *Sopran*
Konstantin Riedl, *Bariton*

Louis Spohr
(1784-1859)

aus der Oper „Faust“ (1816)
Cavatine Röschen

Amélie Hois, *Sopran*

Mitwirkende

Bryndís Guðjónsdóttir, *Sopran*

Amélie Hois, *Sopran*

Jinseok Kim, *Bariton*

Konstantin Riedl, *Bariton*

Am Klavier: Almira Kreimel

Moderation: Josef Wallnig