

Future MAsters

Universitätskonzerte

Dienstag, 17. April 2018
17.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Pierre Prouve
(1697-1757)

Triosonate in d-Moll
Allegro-Adagio-Allegro-Presto

Marita Gehrler, Blockflöte
(Klasse Dorothee Oberlinger)
Alena Lipka, Hackbrett
(Klasse Heide Lore Wallisch-Schauer)
Dominik Schramm, Laute
(Klasse Eliot Fisk)
Andreas Gilger, Cembalo

Benjamin Britten
(1913-1976)

aus der Suite Nr. 1, op. 72
2. Satz *Lamento*
4. Satz *Moto perpetuo e Canto quarto*

Saki Ishida, Viola
(Klasse Thomas Riebl)

Robert Schumann
(1810-1856)

**Adagio und Allegro in As-Dur
für Viola und Klavier, op. 70**
Langsam, mit innigem Ausdruck
Rasch und feurig

Yucheng Shi, Viola
(Klasse Thomas Riebl)
Egle Staskute, Klavier

Luigi Boccherini
(1743-1805)

aus der Sonate in A-Dur, G4
1. Satz *Adagio*
2. Satz *Allegro moderato*

Yu Ito, Violoncello
(Klasse Enrico Bronzi)
Fabrizio Scilla, Violoncello
(Klasse Enrico Bronzi)

Sergei Prokofjew
(1891-1951)

Toccata in d-Moll, op.11

Johann Zhao, Klavier
(Klasse Cordelia Höfer-Teutsch)

Franz Schubert
(1797-1828)

aus der Sonate in A Dur, D 959
2. Satz *Andantino*
3. Satz *Scherzo. Allegro vivace*
4. Satz *Rondo. Allegretto*

Judith Valerie Engel, Klavier
(Klasse Pavel Gililov)

Claude Debussy
(1862-1918)

**„Première Rhapsodie“
für Klarinette und Klavier**
Rêveusement lent – Animé, scherzando

Ange Sierakowski, Klarinette
(Klasse Wenzel Fuchs)
Florian Podgoreanu, Klavier

**Nächstes Konzert in der Reihe
Future MAsters**

Dienstag, 8. Mai 2018
17.00 Uhr

Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Eintritt frei