

# Concorso Lionel Tertis 2018

## Programm Finale 18.5.2018

**10.00**

**GUO Yitong**

**Klavier: Egle Staskute**

**Johannes Brahms**

(1833-1897)

**Sonate Nr. 1 G-Dur, op. 78**

1. Vivace ma non troppo
2. Adagio
3. Allegro molto moderato

**William Walton**

(1902-1983)

**Konzert für Viola und Orchester**

2. Vivo, con molto preciso

**10.30**

**MATZNER Samuel**

**Klavier: Egle Staskute**

**Robert Schumann**

(1810-1856)

**Märchenbilder für Klavier und Viola op. 113**

- Nicht schnell  
Lebhaft  
Rasch  
Langsam, mit melancholischem Ausdruck

**Bela Bartok**

(1881-1945)

**Konzert für Viola und Orchester, op.posth.**

2. Satz Adagio religioso

**10.50**

**PÉREZ PÉREZ Jorge**

**Klavier: Mari Kato**

**Johannes Brahms**

(1833-1897)

**Sonate op.120/2 Es-dur**

- Allegro amabile  
Allegro appassionato-Sostenuto-Tempo I  
Andante con moto - allegro

**Paul Hindemith**

(1895-1963)

**Der Schwanendreher**

- (Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester)  
I. Zwischen Berg und tiefem Tal

- kleine Pause -

**11.30**

**POLAT Denizsu**

**Klavier: Mari Kato**

**Robert Schumann**  
(1810-1856)      **Märchenbilder für Klavier und Viola op. 113**  
Nicht schnell  
Lebhaft  
Rasch  
Langsam, mit melancholischem Ausdruck

**Bela Bartok**  
(1881-1945)      **Konzert für Viola und Orchester, op.posth.**  
1. Satz Moderato

**15.45**

**RUS TOMÉ Aurora**

**Klavier: Egle Staskute**

**F. Schubert**  
(1797 – 1828)      **Sonate für Arpeggione und Klavier D 821**  
Allegro moderato  
Adagio  
Allegretto

**Paul Hindemith**  
(1895-1963)      **Der Schwanendreher**  
(Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester)  
I. Zwischen Berg und tiefem Tal

**16.25**

**SHI Yucheng**

**Klavier: Egle Staskute**

**Franz Schubert**  
(1797 – 1828)      **Sonate für Arpeggione und Klavier D 821**  
Allegro moderato  
Adagio  
Allegretto

**Paul Hindemith**  
(1895-1963)      **Der Schwanendreher**  
(Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester)  
I. Zwischen Berg und tiefem Tal