

Konzerte 2017/2018

Wintersemester

SA 18.11.2017	17:00 Uhr	Solitär
SA 2.12.2017	18.00 Uhr	Solitär
<i>Es spielen Studierende aus der Hochbegabungsförderung</i>		
SA 16.12.2017	17:00 Uhr	Solitär
SA 13.01.2018	17:00 Uhr	Kleines Studio
SA 27.01.2018	17:00 Uhr	Solitär

Sommersemester

SA 24.03.2018	17.00 Uhr	Solitär
SA 28.04.2018	17.00 Uhr	Solitär
SA 26.05.2018	17.00 Uhr	Solitär

Highlight Concert 2018

SA 23.06.2018	17:00 Uhr	Solitär
---------------	-----------	---------

Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1

Pre-College Salzburg
Universität Mozarteum Salzburg
Leitung:
ao.Univ.Prof. Georg Steinschaden

Sekretariat:
Petra Reiffinger
Dreifaltigkeitsgasse 18/1
5020 Salzburg
Tel.: +43/662 6198-3128
petra.reiffinger@moz.ac.at

Pre-College in Concert!
junge Talente stellen sich vor...

Samstag, 26. Mai 2018, 17.00 Uhr
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1
Solitär

PROGRAMM

W.A. Mozart
(1756-1791)

„In uomini, in soldati“
Arie der Despina aus „Cosi fan tutte“

F. Schubert
(1797-1828)

„Heiß mich nicht reden“
aus den Mignon-Liedern

Elisabeth Zeiler (19 J.), Sopran
Klasse: Barbara Bonney
Klavier: Tatjana Meyer

W.A. Mozart
(1756-1791)

Violinkonzert KV 211
2. Satz: Andante

M. Bruch
(1838-1920)

Violinkonzert in g-Moll, op. 25
1. Satz: Prelude

Nina-Sophie Berghammer (13 J.), Violine
Klasse: Paul Roczek
Klavier: Peter Wittenberg

F. Durante
(1684-1755)

„Vergin, tutto amor“
Aria antica

J. Brahms
(1833-1897)

„Sapphische Ode“

F. Schubert
(1797-1828)

„Geheimes“

W. A. Mozart
(1756-1791)

„Ho capito“
aus der Arie des Masetto

Nils Tavella (20 J.), Bass
Klasse: Bernd Valentin
Klavier: Tullio Garbari

K. Popper
(1902-1994)

Polonaise de Concert

Lia Kayser (16 J.), Violoncello
Klasse: Barbara Lübke
Klavier: Patrick Leung

M. Ravel
(1875-1937)

Tzigane

Sonja Bogner (18 J.), Violine
Klasse: Klara Flieder
Klavier: Patrick Leung

J. Haydn
(1732-1809)

Sonate C-Dur Hob. 48

Supawee Srisurichan (16 J.), Klavier
Klasse: Claudius Tanski

L.v. Beethoven
(1770-1827)

Allegro und Menuett für 2 Flöten

Julia Klampfer (17 J.), Flöte
Paula Riedler(19 J.), Flöte
Klasse: Britta Bauer

3 Variationsstücke zu einem Thema von Yunchen Li

Yunchen Li (15 J.), Klavier
Caitlan Rinaldy (14 J.), Klavier
Jiayin Li (15 J.), Klavier
PTGW-Klasse: Michael Mautner

G. Bononcini
(1670-1747)

„Per la gloria d’adorarvi“

C. Schumann
(1819-1896)

„Die stille Lotosblume“

W.A. Mozart
(1756-1791)

„Deh vieni non tardar“

Zongxi He (17 J.), Sopran
Klasse: Aud Kjellaug Tesaker
Klavier: Julia Pujol

S. Prokofieff
(1891-1953)

Violinkonzert Nr. in D-Dur, op. 19
1. Satz: Andantino

Tanja Zhou (18 J.), Violine
Klasse: Paul Roczek
Klavier: Peter Wittenberg

A. B. Mangoré
(1885-1944)

Valses op. 8, No. 4

L. R. Legnani
(1790-1877)

Capriccio op. 20, No. 2
Allegro

Yiang Zhang (17 J.), Gitarre
Klasse: Marco Tamayo

S. Rachmaninov
(1873-1943)

Rhapsodie über ein Thema von Paganini

Litian Xie (19 J.), Klavier
Klasse: Andreas Weber
Orchesterklavier: Ziming Ren

R. Schumann
(1810-1856)

„Er, der Herrlichste von allen“

W.A. Mozart
(1756-1791)

„Voi che sapete“
aus Le Nozze di Figaro

C. Gounod
(1818-1893)

„Que fais tu, blanche tourterelle“
aus Roméo und Juliette

Clara Rueff (20 J.), Sopran
Klasse: Aud Kjellaug Tesaker
Klavier: Tomoko Aikawa

PRE-COLLEGE
SALZBURG



UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG