

5 constellations

**Künstlerische Abschlussperformance
im Schwerpunkt Schlagwerk
von Katharina Augendopler**

Freitag, 8. Juni 2018
19:30 Uhr
Theater im KunstQuartier/
Thomas Bernhard Institut

Paris-Lodron Straße 2a
5020 Salzburg

*It catches up with you, eventually
over and over again*

-storm isn't over now-

*I feel the Northwind clearing my mind
going from under below my feet*

-looking for the next squall-

*holding me close, close by the water
I'm ready now to go on*

Programm

Two movements for Marimba II	Toshimitsu Tanaka (1965)
Snap/Shot (Auszug)	Ali N. Askin (1992)
Canned Heat	Eckhard Kopetzki (2002)
Silence must be	Thierry de Mey (2002)
Northwind	Katharina Augendopler (2017)

me, in between you and next to myself

<ich> gefangen zwischen mir und dir. bin ich noch ich, wenn ich mit dir bin? bin ich noch ich, wenn es ein uns gibt? können wir beide <uns> akzeptieren und das <ich> dennoch nicht verlieren?

das Individuum steht für sich, trägt die eigenen Erfahrungen und Erlebnisse, Wünsche und Sehnsüchte in sich. es steht für den eigenen Ausdruck, für das eigene Empfinden, für sein Schaffen und Wirken

der Mensch braucht Beziehung, er braucht Menschen um sich herum, ansonsten wäre ein Überleben nicht möglich

der Mensch braucht Beziehung, er braucht Menschen um sich herum, ansonsten wäre ein Überleben nicht möglich

doch wie sehr lassen wir uns von anderen beeindrucken, beeinflussen, in eine Richtung lenken?
werden wir zur Kopie, zu einer Person unter vielen? sind wir Mitläufer_innen in einer Masse, die das macht, was GUT ist? oder zumindest ALLE machen?

wie weit stehe ich noch als Individuum?

5 constellations steht einerseits für 5 Stücke, die das vielfältige Schlagwerkinstrumentarium repräsentieren

5 constellations steht andererseits für 5 optionale Kombinationen der Darsteller_innen, 5 Beziehungen, aber eigentlich viele mehr...



Darsteller_innen:

Ricarda Bremstaller
Agnes Distelberger
Anna Holzer
Julian Kratochwil
Sonja Pfennigbauer
Marie Richtsfeld
Paul Scheer
Heike Sehmsdorf

Musikalische Unterstützung:

Marie-Kristin Burger

Musik, Konzept und Choreographie:

Katharina Augendopler

Ein besonderer Dank geht an meine **Crowd**: Anna, Julian, Agnes, Marie, Rici, Sonja, Heike und Paul- für eure Energie, euer Talent, eure Zeit, eure Professionalität und euer kreatives Schaffen! Ich hätte mir keine bessere Gruppe vorstellen können- mit euch zu arbeiten ist inspirierend und bereichernd in jeder Hinsicht!

Danke euch!!!

Danke Marie-Kristin Burger- für deine musikalische Unterstützung, dein Engagement und dein technisches Können!

Ein besonderer Dank geht an Florian Müller und Philipp Lamprecht- für euren Input und eure Unterstützung in den vier Jahre meines Studiums. Euer Unterricht, eure Kompetenz und eure Musikalität haben mir ganz neue Wege des Musizierens geöffnet.

Danke auch an Helge Musial für den Input in den Jahren meines Studiums. Deine Arbeit hat mich sehr geprägt.

Herzlichen Dank auch an Andi Greiml und das Technikteam für das Erfüllen und Ermöglichen meiner (Sonder)wünsche.

Danke an meine Familie, insbesondere an meine Eltern, die mir dieses Studium ermöglicht haben und mich jederzeit unterstützen. Ich schätze das sehr und bin dafür sehr dankbar!

Danke auch an alle Freund_innen, Studienkolleg_innen und Lehrenden, die heute hier sind und meinen künstlerischen Abschluss miterleben. Das bedeutet mir sehr viel.