

AKADEMISCHE SPONSIONS- UND PROMOTIONSFEIER

Dienstag, 19. Juni 2018
11.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

EINZUG Blechbläserensemble der Universität Mozarteum Salzburg

BEGRÜSSUNG Rektorin Prof. Elisabeth Gutjahr

John Dowland
(1563-1626) Come again

SPONSION Vizerektor und Studiendirektor Dr. Mario Kostal
Rektorin Prof. Elisabeth Gutjahr

Ariel Ramírez
(1921-2010) Alfonsina y el mar

PROMOTION Vizerektor und Studiendirektor Dr. Mario Kostal
Rektorin Prof. Elisabeth Gutjahr

DANKESREDE Mag. Lisa Grüneis

Federico García Lorca
(1898-1936) El café de Chinitas
La Tarara

PREISVERLEIHUNG für die exzellente Masterarbeit von
Carina Maria Samitz BA MA und
Katharina Steinhauser BA MA

Vizerektor und Studiendirektor Dr. Mario Kostal

Consuelo Velázquez
(1916-2005) Bésame mucho

SCHLUSSWORTE Rektorin Prof. Elisabeth Gutjahr

AUSZUG Blechbläserensemble der Universität Mozarteum Salzburg

Karina Benalcazar, Gesang
Cecilio Perera, Gitarre

| Name der Absolventinnen und Absolventen | Abgeschlossenes Studium | Thema der Arbeit |
|---|--|--|
| Altenbuchner Sarah Maria Mag.art. | Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Werkerziehung und Englisch | Die Meilensteine in der technischen Entwicklung von Audio-Wiedergabegeräten |
| Bartos Anja BA BA MA | Masterstudium Instrumental(Gesangs) pädagogik – Violine | Robert Schumann - Konzert für Violine und Orchester d-Moll |
| Brunner Olivia Mag.art. | Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Textiles Gestalten und Musikerziehung | Skandal und Tanzverbot. Über die wilde Vergangenheit der Standardtänze |
| Dufts Schmid Elisabeth Mag.art. | Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Englisch | Auditive Wahrnehmungserziehung. Ein Thema für den Musikunterricht heute? |
| Fellner Philipp BA MA | Masterstudium Posaune | Die Alt-Lavanttaler Trachtenkapelle St. Paul zwischen 1923 und 1937. Ein Beitrag zur Kärntner Blasmusikgeschichte mit besonderer Berücksichtigung der Person Johann Knabls |
| Grüneis Lisa Mag.art. | Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Mathematik | Johann Michael Haydn als Komponist und Lehrer für die Jugend. Ansprüche an eine Kinder- oder Jugendstimme in seiner Missa sub titulo Sancti Leopoldi |
| Hartung Samuel MA | Masterstudium Instrumental(Gesangs) pädagogik – Horn | Ästhetische Kompetenz und Kunst-Denken beim Musizieren |
| Jordan Julia Mag.art. BA | Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung und Deutsch | Zur Konstruktion von Weiblichkeit. Ein Vergleich anhand ausgewählter Werke der bildenden Kunst der Wiener Moderne |

Im Anschluss an den Festakt wird zu einem Umtrunk gebeten

| Name der Absolventinnen und Absolventen | Abgeschlossenes Studium | Thema der Arbeit |
|---|---|--|
| Klein Benedicta Mareike Mag.art. | Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung und Werkerziehung | DIE ENTWICKLUNG TECHNISCHES WERKEN: ÖSTERREICH, SCHWEDEN Eine Auseinandersetzung mit der Entwicklung des Faches in Österreich in Bezug auf Schweden im historischen Kontext: Legitimation und Identität |
| Praschberger Andreas Mag.art. BA | Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Geographie und Wirtschaftskunde | Das Trompeterwesen vom Mittelalter bis zum Trompeterprivileg von 1623 |
| Raszynska Aleksandra Maria MA | Masterstudium Oper und Musiktheater | Different aspects of vocal music in XXth and XXIth century. |
| Samitz Carina Maria BA MA | Masterstudium Instrumental(Gesangs) pädagogik – Querflöte | Körperarbeit im Instrumentalunterricht - Eine Feldstudie |
| Steinhuber Maria Mag.art. | Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung | Leistungsbeurteilung in der AHS-Unterstufe im Fach Musikerziehung in Oberösterreich |
| Yalcin Zerrin Gökce BA MA | Masterstudium Instrumental(Gesangs) pädagogik – Querflöte | Türkische Musikkultur zwischen Tradition und Moderne - Entwicklung der türkischen Kunstmusik im 19. und frühen 20. Jahrhundert |
| Said Dalshad Dr.phil. | Doktoratsstudium der Philosophie im Fach Musikwissenschaft | A Study of Kurmanji Music: Focus on the Dance Songs of the South Kurmanji Region |