

BAROCKFEST im DomQuartier

Eine gemeinsame Veranstaltung von:

DomQuartier Salzburg
Salzburger Bachgesellschaft
Universität Mozarteum Salzburg



DomQuartier
Salzburg



Sonntag, 1. Juli 2018
17.00 - 22.00 Uhr
DomQuartier Salzburg
Residenzplatz 1

17.00 Uhr Carabinierisaal

Eröffnungskonzert „Sage mir Muse“

Georg Philipp Telemann
(1681-1764)

**Konzert für Blockflöte, Flöte, Streicher
und Basso continuo e-Moll, TWV 51:e1**
Largo - Allegro - Largo - Presto

Dorothee Oberlinger, Blockflöte
Marcello Gatti, Traverso

Jean-Marie Leclair
(1697-1764)

**Chaconne für zwei Violinen und Basso continuo
aus der „récréation de musique“, op. 8**

Hiro Kurosaki und Alfia Bakieva, Violine
André Lislevand, Gambe

Alessandro Marcello
(1673-1747)

**Konzert für Oboe, Streicher
und Basso continuo d-Moll**
Andante - Adagio - Presto

Alfredo Bernardini, Barockobo

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

**Konzert für Flautino, Streicher
und Basso continuo C-Dur, RV 443**
Allegro - Largo - Allegro molto

Dorothee Oberlinger, Blockflöte

Antoine Forqueray
(1671-1645)

**„Jupiter“ aus den „Pièces de clavecin“
von Jean-Baptiste Forqueray**

Florian Birsak, Cembalo

Orchester des Institutes für Alte Musik, Probenleitung Florian Birsak

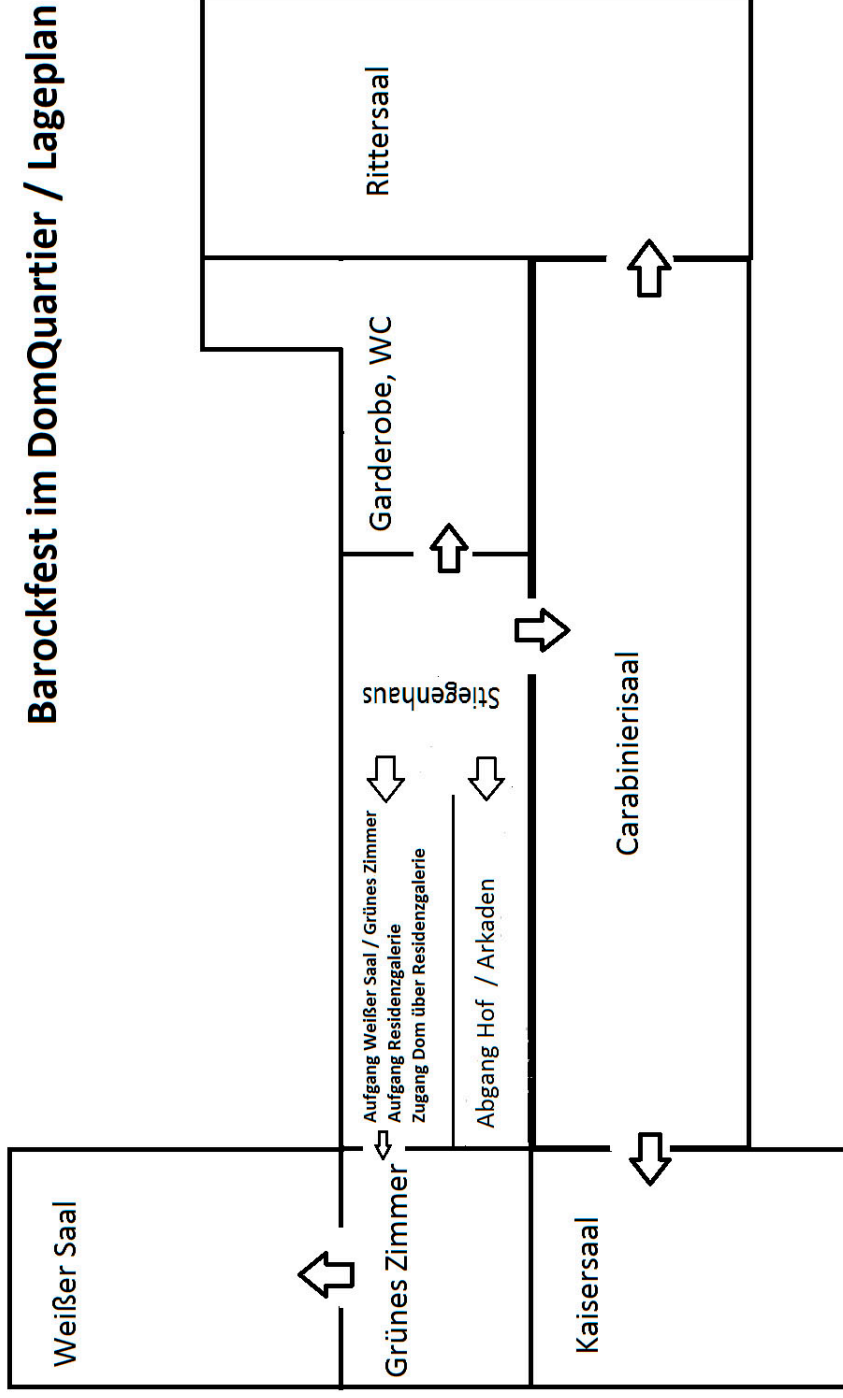
Violine Yves Ytier, Guillermo Martinez, Martin Schneider,
Cecilie Kamelreiter, Angelika Wirth, Patrizia Bieber,
Juan Manuel Araque Rueda
Viola Hana Hobiger, Chin.Qan Chang
Violoncello Giulio Padoin, Marius Malanetschi
Violone Andrea Gehring

Wandelkonzerte Zeitplan

Wann	Kaisersaal	Weißer Saal	Rittersaal	Residenzgalerie	Arkaden/Hof
ca. 18:10 Uhr	„Diana & Apollo“	„Venus & Adonis“ Teil 1	„Bacchus & Ariadne“ Teil 1	16:45-19:30 „Bunte Klangreise für Kinder“	„Herkules & Hebe“
ca. 18:50 Uhr	„Neptun & Salicia“	„Venus & Adonis“ Teil 2	„Bacchus & Ariadne“ Teil 2	„Soli Deo Gloria“	
ca. 19:30 Uhr	„Diana & Apollo“	„Venus & Adonis“ Teil 1	„Bacchus & Ariadne“ Teil 1		„Herkules & Hebe“
ca. 20:10 Uhr	„Neptun & Salicia“	„Venus & Adonis“ Teil 2	„Bacchus & Ariadne“ Teil 2	„Soli Deo Gloria“	



Erfrischungen und kleine kulinarische Köstlichkeiten im Hof der Residenz von „Tischlein deck dich“



Der Abgang zum Abschlusskonzert im Dom findet innerhalb des DomQuartiers statt. Der Weg führt über die Dombogenterrasse in den Nordturm („Fischer-von-Erlach“-Wendeltreppe) hinab in die Vorhalle des Doms.

Ca. 21.00 Uhr

Abschlusskonzert im Dom

Georg Muffat
(1653-1704)

Toccata secunda aus dem
„Apparatus musico-organisticus“ (Salzburg 1690)

Domorganist Heribert Metzger
auf der „Hoforgel“

**Heinrich Ignaz
Franz Biber**
(1644-1704)

Passacaglia für Violine solo
aus den Mysteriensonaten,
„Schutzengelpassacaglia“ (Salzburg 1676)

Hiro Kurosaki, Barockvioline

Johann Ernst Eberlin
(1702-1762)

Toccata quarta aus den
„IX Toccate e Fughe per l'Organo“ (1747)

Domorganist Heribert Metzger
auf der großen Domorgel

Johann Michael Haydn
(1737-1806)

„Missa Sancti Hieronymi“, MH 254
für Soli, Chor, 4 Oboen, 2 Fagotte, 3 Posaunen
und Basso continuo (Salzburg 1777)

Kyrie (Allegro moderato) - Et in terra pax (Vivace) -
Quoniam (Allegro molto) - Patrem omnipotentem
(Allegro/Largo) - Et resurrexit (Presto) - Sanctus (Andante) -
Benedictus (Allegretto) - Agnus Dei (Adagio) -
Dona nobis pacem (Allegro brioso)

Mitglieder des Collegium Vocale Salzburg, der Jugendkantorei am Salzburg Dom
und Studierende an der Universität Mozarteum

Einstudierung: Albert Hartinger

Sopran Sylvia Moroder (Solo), Katharina Gutschi, Chelsea Kolick,
Bettina Meiners, Donata Meyer-Kranixfeld, Marcia Sacha
Alt Franziska Weber (Solo), Waltraud Grabherr, Tamara Obermayr,
Felicitas Speer, Mary Wiesinger
Tenor Virgil Hartinger (Solo), Daniel Cecon, Klaus Eibensteiner,
Markus Kraft, David Lins
Bass Jakob Mitterrutzner (Solo), Klaus Beer, Gerrit Stadlbauer,
Alexander Steinbacher

Bläser des Institutes für Alte Musik
Musikalische Leitung: Alfredo Bernardini

Oboe Ludovic Achour, Mirijam Jorde, Marine-Amelie Lenoir,
Gabriel Gramesc, Valerie Colen, Anke Bernardy
Fagott Makiko Kurabayashi, Christina Hahn
Posaune Norbert Salvenmoser, Lukas Schwingenschuh, Thomas Baur
Violone Andrea Gehring
Orgel Andreas Gilger

Konzertvorschau

MOZART & HAYDN IN MÜLLN

W. A. Mozart: Litaniae Laetanae D-Dur, KV 195

J. Haydn: Missa Sancti Nicolai G-Dur, Hob XXII:6

M. Haydn: Ave Maria F-Dur, MH 72

Collegium Vocale der Salzburger Bachgesellschaft und seine Solisten

Salzburger Barockensemble (auf Originalinstrumenten)

Michaela Aigner, Orgel

Leitung: Albert Hartinger

Karten und Informationen erhältlich bei:

Einzelkartenpreis: Euro 28,-- / Schüler, Lehrlinge und Studentinnen Euro 10,--



Salzburger Bachgesellschaft

Kaigasse 36/I, 5020 Salzburg

Tel. 0662 435371, Montag bis Freitag von 10-13 Uhr

salzburgerbachgesellschaft@aon.at

www.salzburger-bachgesellschaft.at