



KOOPERATIONEN MARIA-ANNA-MOZART-GESELLSCHAFT SALZBURG

Im Bestreben, das in Konzerten konventionelle Werkverhältnis (99,9% Kompositionen von Männern, 0,1% von Frauen) umzukehren, werden in der Konzertreihe FRAUENSTIMMEN der Maria-Anna-Mozart Gesellschaft bevorzugt Kompositionen von Frauen aufgeführt.

Durch die Kooperation mit dem Institut für Gleichstellung und Gender Studies der Universität Mozarteum Salzburg und dem Verein Orchesterprojekt 19 konnte einmal mehr die Aufführung besonders rar zu hörender Orchesterwerke von Komponistinnen realisiert werden.

Frauenstimmen 2019 – 7. Konzert ORCHESTERKONZERT

Samstag, 16. November 2019
18.00 Uhr
Solitär der Universität Mozarteum Salzburg

PROGRAMM

Fanny Hensel: *Ouverture in C*

Amanda Maier-Röntgen: *Violinkonzert*

Clara Schumann: *Klavierkonzert op. 7*

AUSFÜHRENDE

Annelie Gahl (Violine)

Biliana Tzinlikova (Klavier)

Orchesterprojekt 19 (Leitung: Wolfgang Danzmayr & Alexandra Helldorff)

Iris Mangeng (Moderation)



Weblink: <https://www.maria-anna-mozart.at/veranstaltungen/>