

# DOPPLER 11

## JEU DE SENS

mit Werken von  
**Kurtág, Mochizuki, Mundry, Castiglioni,  
Donatoni, Ferneyhough**

ENM - Ensemble für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg

Musikalische Leitung: Marino Formenti

Eine Veranstaltung des Institutes für Neue Musik

Schirmherrschaft:  
Christian-Doppler-Fonds



Freitag, 21. Mai 2021  
19.30 Uhr  
Kleines Studio  
Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1

# PROGRAMM

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>György Kurtág</b><br>(*1926)           | <b>6 Kafka-Fragmente op. 24</b> (1985/86)<br><i>Die Guten gehn im gleichen Schritt...</i><br><i>Wie ein Weg im Herbst</i><br><i>Verstecke</i><br><i>Ruhelos</i><br><i>Berceuse I</i><br><i>Umpanzert</i> | Lidia Luciano, <i>Soprano</i><br>Paolo Delmarco, <i>Violine</i>                                 |
| <b>Misato Mochizuki</b><br>(1969)         | <b>Intermezzi</b> (1998)   | Jesus Carrillo Barrios, <i>Flöte</i><br>Andrea Riccio, <i>Klavier</i>                           |
| <b>Isabel Mundry</b><br>(1963)            | <b>Lied</b> (2017)   | Rong Han, <i>Mezzosoprano</i><br>Hee Jun Han, <i>Klavier</i>                                    |
| <b>Niccolò Castiglioni</b><br>(1932–1996) | <b>Gymel</b> (1960)  | Jesus Carrillo Barrios, <i>Flöte</i><br>Aurelius Braun, <i>Klavier</i>                          |
| <b>Franco Donatoni</b><br>(1927–2000)     | <b>Secondo Estratto</b> (1970)   | Miriam Paschetta, <i>Harfe</i><br>Alexander Bauer, <i>Cembalo</i><br>Wonny Park, <i>Klavier</i> |
| <b>Brian Ferneyhough</b><br>(1943)        | <b>Coloratura</b> (1970)   | Marco Antonio Cegarra Cauz, <i>Oboe</i><br>Hee Jun Han, <i>Klavier</i>                          |
| <b>György Kurtág</b>                      | <b>aus 6 Kafka-Fragmente op. 24</b> (1985/86)<br><i>Der wahre Weg (II. Teil)</i>   | Lidia Luciano, <i>Soprano</i><br>Paolo Delmarco, <i>Violine</i>                                 |

