

Erstinformation  
**Interuniversitäres Doktoratsstudium**  
**Wissenschaft und Kunst**

Universität Mozarteum Salzburg / Paris Lodron-Universität Salzburg  
(Stand: 11.04.2017)

### Curriculum

[www.uni.mozarteum.at](http://www.uni.mozarteum.at) > Studium > Doktoratsstudium Wissenschaft und Kunst

### Erste Schritte (Empfehlung)

- (1) Lektüre des Curriculums
- (2) Erste Überlegungen zu eigenen Forschungsfragen bzw. -thesen und zur fachlichen Verortung
- (3) Erste Überlegungen zum gewünschten Betreuungsteam (dieses sollte im Sinne des interuniversitären Studiums aus Repräsentant\_innen von beiden Universitäten kommen)
- (4) Beratungsgespräch mit einem Mitglied der Curricularkommission  
Vorsitzender: Ao.Univ.Prof.Dr. Wolfgang Gratzer /  
Universität Mozarteum Salzburg (Kontakt: [wolfgang.gratzer@moz.ac.at](mailto:wolfgang.gratzer@moz.ac.at))  
Stv. Vorsitzende Assoz. Univ. Prof. Nicole Haitzinger /  
Paris Lodron Universität (Kontakt: [nicole.haitzinger@sbg.ac.at](mailto:nicole.haitzinger@sbg.ac.at))

### Zielgruppe

Dieses 6-semestrige, interdisziplinär ausgerichtete Doktoratsstudium (180 ECTS) wurde zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses im Schnittbereich von Wissenschaft und Kunst eingerichtet.

### Studienziele

Das interdisziplinäre Doktoratsstudium vermittelt und fördert Theorieverständnis und methodische Kompetenzen auf postgraduaalem Niveau zwischen verschiedenen Disziplinen und mit transdisziplinären Modellen, insbesondere sucht es nach Vernetzung zwischen Theorie und Praxis der Künste und kultureller Produktion. Über die akademische Berufsvorbildung hinaus wird die Fähigkeit zur *selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit* vermittelt.

Absolvierende können verschiedene Positionen im Schnittbereich von Wissenschaft und Kunst kritisch analysieren. Sie sind in der Lage,

- (a) neue Perspektiven zu entwickeln, Forschungsfragen und Thesen zu generieren
- (b) methodisch fundiert zu arbeiten und damit
- (c) eigenständige Beiträge zur wissenschaftlichen und künstlerischen Forschung zu leisten

### **Zulassung (Auswahlverfahren)**

Die Zulassung zum Studium wird von der Curricularkommission im Rahmen eines Auswahlverfahrens geprüft. Bestandteil dieses Verfahrens sind

(1) folgende schriftliche Bewerbungsunterlagen:

- (a) ein Motivationsschreiben
- (b) eine Beschreibung des wissenschaftlichen Werdegangs sowie der künstlerischen bzw. kulturellen Erfahrungen und Kompetenzen
- (c) ein detailliertes Exposé inkl.
  - (c.1) Forschungsfragen bzw. -thesen
  - (c.2) Fachliche Verortung des Forschungsprojekts
  - (c.3) Informationen zur Methodik
  - (c.4) Kritische Erörterung des Forschungsstandes

(2) ein Bewerbungsgespräch mit der Curricularkommission

Auf der Basis dieses Auswahlverfahrens entscheidet das Rektorat der Universität Mozarteum Salzburg in Absprache mit dem Vizerektorat für Lehre der Paris Lodron-Universität über die Zulassung / Nicht-Zulassung.

### **Studienverlauf** (Regeldauer: 6 Semester)

Dieses Studium besteht aus vier Modulen:

Modul 1 = Disposition und Präsentation (12 ECTS)

Modul 2 = Dissertantenseminare, Lehrveranstaltungen und Sonderleistungen bzw. Projekte (20 ECTS)

Modul 3 = Dissertation (140 ECTS)

Modul 4 = Disputation (8 ECTS)