

**UNIVERSITÄTSLEHRGANG
für KINDER – und JUGENDCHORLEITUNG
2018 – 2020**

Modulthemen

3 Module in Wien

Wiener Sängerknaben, Augartenpalais
Hospitation sowie Arbeit mit den Sängerknaben
sowie Arbeit an spezifischen Themen der Chorarbeit

Weitere Modulthemen

Prima Vista Singen – „Wirth-Methode“
Von der Einstimmigkeit zur Mehrstimmigkeit – Methoden und kreative Spiele
Klangentwicklung im Kinder- und Jugendchor (mit Gastchören)
Ausdruck und Interpretation mit und durch unsere Hände

Instrumental- und Percussionsarrangements
Kreative Sprach- und Textgestaltung
Jazz- & Populargesang sowie Mikrofontechnik mit Jugendlichen
Tanz- und Bewegungsgestaltung in der Kinder- und Jugendchorarbeit
Atem- und Haltungsschulung
Theaterwerkstatt: Singspiel & Kinderoper
Improvisation im Kinder- und Jugendchor

Selbstmanagement / Recht und Marketing
Entwicklungs- und Lernpsychologische Aspekte in der Chorarbeit
Inclusion / musikalische Integrationspädagogik