



# CAREER CENTER

WINTERSEMESTER  
2021/2022



SELBSTMANAGEMENT  
KÜNSTLER\*IN ALS UNTERNEHMER\*IN  
GESUNDHEIT IM BERUF  
KOOPERATIONSANGEBOTE

## Liebe Studierende,

um langfristig erfolgreich zu sein, bedarf es weit mehr als reinen Talents und fachlichen Fähigkeiten. In allen künstlerischen Berufen sind unternehmerische Fähigkeiten, körperliche Fitness, das Können, sich selbst zu vermarkten, sowie gute Kontakte von enormer Wichtigkeit. Das Career Center setzt deshalb dort an, wo eure Pflicht- und Nebenfächer aufhören: Mit Fachleuten aus dem Kultursektor, der Wirtschaft und dem Gesundheitswesen bieten wir Vorträge, Workshops und Kurse mit Themen an, die euch dabei unterstützen können, auf dem Arbeitsmarkt erfolgreich zu sein.

Unser Angebot zeigt euch dabei nicht nur, wie man sich im Beruf erfolgreich und gesund behaupten kann, sondern auch, welche Wege sich ergeben könnten und welche Türen euch mit eurem Studium offenstehen.

Das Career Center fungiert als Schnittstelle zwischen Studium und Arbeitswelt, mit einem Programm, so konzipiert, dass ihr noch während des Studiums darüber reflektieren könnt, welche Fähigkeiten ihr ergänzend zu eurer fachlichen Qualifizierung benötigt.

Euer Career Center



PLUS Career & Startup Center



# INHALT

## SELBSTMANAGEMENT – „DIE MARKE ICH“

Karrieremanagement für Musiker*innen	Andreas Vierziger	S.04
Public Speaking – Rhetorik im Berufsleben	Peter Arp	S.06
Wie baue ich mir meine eigene Website? (Online-Angebot)	Maximilian Well	S.08
Bewerbungstraining speziell für Studierende mit Betreuungspflicht (Präsenz- und Online-Angebot)	Irmgard Reiner Katrin Heles	S.10
Mentoring – Eine Begleitung vom Studium in den Beruf (Präsenz- und Online-Angebot)	individuelle Zuteilung	S.12

## KÜNSTLER\*IN ALS UNTERNEHMER\*IN

Projektmanagement für selbstständige Musiker*innen	Franziska Strohmayer	S.14
Chancen und Wege einer freiberuflichen Existenz für Musikpädagog*innen	Constantin Zill	S.16
MICA: Alles rund um Förderanträge (Online-Angebot)	Helge Hinteregger	S.18
IG Freie Musikschaaffende	Carina Samitz Andreas Tentschert Philip Yaeger	S.20
Transfer Hubs 2022	Tina Heine Matthias Röder	S.22

## GESUNDHEIT IM BERUF

Umgang mit Lampenfieber und Auftrittsangst (Online-Angebot)	Anita Mellmer	S.24
Feldenkrais für Musiker*innen	Simone Irmer	S.26
Atem, Bewegung und Meditation (SALZBURG)	Brigitte Jakob	S.28
Atem, Bewegung und Meditation (INNSBRUCK)	Julia Plainer	S.30

## KOOPERATIONSANGEBOTE UNI SALZBURG & FH SALZBURG

Wie führe ich Regie in meinem Leben?	Gerda Gratzer	S.32
Zauberwort Nein – die Kunst des Nein-Sagens	Ingeborg Ewald	S.33
Der nachhaltige Bewerbungsauftritt	Christian Holzer	S.34
Selbstmanagement und unternehmerisches Denken	Angela Büche	S.35
Pimp your future	Claudia Prock	S.36
Einzigartig – Potentiale erkennen und entwickeln	Eline Leen-Thomele	S.37
Working in multicultural teams	Genevieve Navisotschnig	S.38
Internship cultural coaching	Genevieve Navisotschnig	S.40
Forest, Wood and Health	Sabine Huemer	S.41
Photography in Context	Andrew Phelps	S.42

## KARRIEREMANAGEMENT

### ERFOLGREICHE STRATEGIEPLANUNG FÜR MUSIKER\*INNEN

Die professionellen Anforderungen an Musiker\*innen aus dem Bereich der Klassik haben sich stark verändert und die rein musikalischen Fähigkeiten sind mittlerweile nur Bestandteil eines 360-Grad-Profiles. Die Teilnehmer\*innen dieses Workshops erhalten einen soliden Überblick über die Erfordernisse einer Karriere oder eigener Projekte im Rahmen einer solistischen oder professionell kammermusikalischen Laufbahn. Hierzu zählen Einblicke in Management-Abläufe, Marketing-Skills, ein Gefühl für den Markt sowie das notwendige Know-how für die Realisierung eigener Projekte und Karriere-strategien. Es wird interaktiv gearbeitet und es gibt genügend Möglichkeiten für Diskussionen und Fragen.

#### Tag 1: Vortrag

- Der klassische Musikmarkt
- Künstler\*innen- und Selbstmanagement
- Netzwerken
- Künstler\*innenmaterial
- Website

#### Tag 2: Einzelberatung

Einzelberatung nach Vereinbarung für Instrumentalist\*innen, Sänger\*innen, Gruppen, Ensembles etc.

### DER REFERENT: ANDREAS VIERZIGER

Andreas Vierziger arbeitet unabhängig als künstlerischer und strategischer Berater im Musikbereich und kooperiert international mit Festivals, Konzertveranstaltern, Orchestern, CD Labels, Bildungseinrichtungen und anderen Institutionen. In seiner vorangehenden Zeit als Artist Manager war er für mehrere renommierte Musiker\*innen und GRAMMY Preisträger\*innen verantwortlich.

Als gefragter Vortragender ist er stets Gast an Universitäten im In- und Ausland, unter vielen anderen an der Paris-Sorbonne, an der Tokyo University for the Arts, an der Helsinki Sibelius Akademie und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, wo er einem Lehrauftrag nachgeht.

Er war im Vorstand der Camerata Salzburg und Juror bei mehr als 20 internationalen Musikwettbewerben, darunter etwa mehrfach beim Internationalen Johannes Brahms Wettbewerb in Österreich, beim Fulbright Concerto Competition in den USA und beim Karol Szymanowski International Music Competition in Polen.

Weitere Informationen unter: [www.andreasvierziger.com](http://www.andreasvierziger.com)

#### Maximale Anzahl an Teilnehmenden:

Vortrag: keine Begrenzung

Einzelberatung: 12 Personen

**Wann:** Do. 21.10.2021 16:00–20:00 Uhr, Vortrag in der Gruppe  
Fr. 22.10.2021 Einzelberatung  
09:00–09:30 / 09:30–10:00 / 10:00–10:30  
10:45–11:15 / 11:15–11:45 / 12:00–12:30 / 12:30–13:00  
14:00–14:30 / 14:30–15:00 / 15:00–15:30  
15:45–16:15 / 16:15–16:45

Bitte bei der Anmeldung angeben, ob und zu welcher Uhrzeit eine Einzelberatung gewünscht wird. Die Vergabe der Beratungstermine erfolgt nach Eingangsdatum der Anmeldungen.

**Wo:** Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock

**Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / € 40,- für Alumni

**Anmeldung bei:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)

**Anmeldeschluss:** 11.10.2021

## PUBLIC SPEAKING RHETORIK IM BERUFSLEBEN

Wer sich nach erfolgreichem Studium auf die „Bühne des Lebens“ begibt, stellt sich mit-  
ten ins Scheinwerferlicht. Was auf einer Theater- oder Konzertbühne gilt, funktioniert  
auch hier: sich so zu präsentieren (z.B. bei Vorstellungsgesprächen, Bewerbungen, Prä-  
sentationen und Vorträgen), dass man

- authentisch und glaubwürdig wahrgenommen wird,
- ohne sichtbare Kraftanstrengung kommuniziert,
- das Potential der eigenen Stimme entfaltet,
- das Publikum animiert, angeregt zuzuhören,
- mühelos von sich überzeugt.

### Der Workshop findet an 3 Tagen statt:

Tag 1: Stimm- und Sprechtraining

Tag 2: Public Speaking: Präsentation und Moderation

Tag 3: Persönliches Gespräch: Vorstellung und Bewerbung

Analysiere und perfektioniere deinen Auftritt mit alltagstauglichen Übungen.

## DER REFERENT: PETER ARP

Der Regisseur, Coach, Journalist und Podcast-Producer Peter Arp wurde in Kiel geboren.  
Seine Ausbildung zum Schauspieler absolvierte er an der „Central School of Speech and  
Drama“ in London.

Nach einem Engagement am Landestheater Salzburg ist er Regisseur zahlreicher Insze-  
nierungen am Schauspielhaus Salzburg und dort auch Mitglied des Vorstands.

Er arbeitet als Führungskräfte-Coach für die „TAI Group“ in New York, ist Dozent an der  
FH und der Universität Salzburg und, neben seiner journalistischen Tätigkeit für den  
Bayerischen Rundfunk, Produzent des Migrations-Podcasts „The Journey“.

**Maximale Anzahl an Teilnehmenden:** 14 Personen

**Wann:** Do. 28.10.2021 16:00–20:00 Uhr  
Mi. 03.11.2021 16:00–20:00 Uhr  
Mi. 10.11.2021 16:00–20:00 Uhr

**Wo:** Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock

**Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / 1 ECTS-AP / 1 SWS / € 50,- für Alumni

**Anmeldung bei:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 30.09.2021

## WIE BAUE ICH MIR MEINE EIGENE WEBSITE?

### !! ONLINE-ANGEBOT !!

Wer schon lange mit dem Gedanken spielt, sich eine eigene Webseite zu erstellen, ist in diesem Kurs genau richtig.

#### Termin 1:

Im ersten Teil des Seminars lernst du alle Grundlagen, die man bei der Erstellung einer Website beachten sollte. Nach einer kurzen theoretischen Einführung bekommst du Input zur methodischen Herangehensweise und Einblick in hilfreiche Tools für die Umsetzung. Als zentraler Aspekt wird ein Überblick über die gängigsten CMS Systeme und deren Vor- und Nachteile gegeben.

- Responsive vs. mobile first
- Einführung SEO/SEA
- Benchmarking, Persona, Moodboards
- Überblick CMS Systems (Wix, Squarespace... etc.)

#### Termin 2:

Nachdem jede\*r Zeit hatte, die eigene Website zu bauen, können alle ihre Ergebnisse im zweiten Teil des Kurses vorstellen und individuelles Feedback erhalten. Hier ist auch Raum für alle Fragen und Unklarheiten, die sich bei der Umsetzung ergeben haben.

### DER REFERENT: MAX WELL

Max Well ist Lead User Experience und User Interface Designer bei der Agentur Goodpatch, einem japanischen Studio für digitales Produktdesign mit Zweigstellen in Berlin und München. Aufgewachsen in München in einer musikalischen Familie studierte er Kommunikationswissenschaften in Wien und Kommunikationsdesign in Berlin. Seitdem arbeitet er sowohl mit kleinen Kunden aus dem Start-up-Umfeld, als auch mit global operierenden Unternehmen an der Gestaltung und Umsetzung ihrer digitalen Produkte (Apps, Plattformen, Websites). Seit 2 Jahren gibt er außerdem Kurse zum Thema „Wie baue ich meine eigene Webseite“ an der Musikhochschule München.

**Maximale Anzahl an Teilnehmenden: 15 Personen pro Kurs**

#### Kurs A

**Wann:** Do. 09.12.2021 17:00 – 20:00 Uhr  
Do. 13.01.2022 17:00 – 20:00 Uhr  
**Wo:** Dieser Kurs wird online stattfinden

#### Kurs B

**Wann:** Fr. 17.12.2021 16:00–19:00 Uhr  
Fr. 14.01.2022 16:00–19:00 Uhr  
**Wo:** Dieser Kurs wird online stattfinden

Bitte bei der Anmeldung Kurs A oder B mit angeben.

**Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / 1 ECTS-AP / 1 SWS / € 50,- für Alumni  
**Anmeldung bei:** career@moz.ac.at  
**Anmeldeschluss:** 30.09.2021

## BEWERBUNGSTRAINING SPEZIELL FÜR STUDIERENDE MIT BETREUNUNGSPFLICHT

### !! PRÄSENZ- UND ONLINE-ANGEBOT !!

*Bewerbungen sind für niemanden ein Spaziergang. Kommt aber noch hinzu, dass man nicht nur die Verantwortung für sich selbst, sondern auch für Kinder oder betreuungsbedürftige Familienangehörige trägt, wird der Druck noch größer und die Vereinbarkeit von Beruf und Betreuungspflicht stellt die Betroffenen vor eine große Herausforderung.*

*Aus diesem Grund bietet der Familienservice der Universität Mozarteum in Zusammenarbeit mit dem Referat für Familienfragen der ÖH Mozarteum Einzelberatungsgespräche speziell für Studierende mit Betreuungspflicht an, um sie in ihrem Auftritt bei Bewerbungsgesprächen zu beraten, zu stärken und zu unterstützen.*

*Dabei können individuelle Fragen thematisiert werden, wie beispielsweise der Umgang mit Beruf und Betreuungspflicht, die Positionierung gegenüber dem Arbeitgeber und die Stärkung des eigenen Auftritts.*

*Die Themen für die Einzelgespräche können neben Ideensammlungen für mögliche Arbeitsstellen auch gezielte Rollenspiele zum Bewerbungsgespräch, Unterstützungshinweise bei der Budgeterstellung, oder auch Hinweise zum Design eines Lebenslaufes umfassen.*

### DIE REFERENTIN: IRMGARD REINER

*Mag. Irmgard Reiner kennt die Themen, mit denen man sich auseinandersetzen muss, wenn man mit Kindern seine berufliche Karriere plant, und weiß um die Konflikte, die es mit sich bringen kann, wenn man beruflich vorankommen möchte, ohne seine eigenen Bedürfnisse und die der Familie hintanzustellen.*

*Beruflich war sie eine der ersten Teilzeit-Führungskräfte bei der Firma Würstenrot und dort lange Zeit im Personalbereich tätig. Dabei haben die täglichen Gespräche mit Bewerber\*innen ihren Blick für Menschen, deren Bedürfnisse und Wünsche maßgeblich geprägt.*

*Seit 2020 arbeitet Mag. Irmgard Reiner an der Universität Mozarteum Salzburg im Bereich Personalentwicklung und Familienservice. Neben vielfältigen Fachfortbildungen absolvierte sie Führungskräftetrainings, Coachingsausbildungen sowie Ausbildungen zur Yoga- und Entspannungstrainerin.*

### DIE REFERENTIN: KATRIN HELES

*Katrin Heles studierte zunächst Konzertfach Gesang und ist nun Doktorandin im Fachbereich Musikwissenschaft an der Universität Mozarteum Salzburg. Der Fokus ihrer Arbeit liegt im Bereich Gender Studies und Intersectionality, vor allem beschäftigt sie sich mit der Darstellung von diskriminierten Minderheiten in der Oper.*

*Als Referentin in der ÖH ist sie für Gender-, Gleichbehandlungs- und Familienfragen zuständig und damit studentische Ansprechpartnerin für Themen rund um Betreuungspflichten, Diskriminierung und Diversität.*

- Wann:** Die Termine finden in Form von Einzelgesprächen statt und können je nach Bedarf im Laufe des Semesters individuell vereinbart werden.
- Wo:** Die Termine finden je nach Wunsch online oder in Präsenz (Salzburg) statt.
- Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / € 20,- für Alumni
- Anmeldung bei:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)
- Anmeldeschluss:** eine Anmeldung ist jederzeit möglich

## MENTORING EINE BEGLEITUNG VOM STUDIUM IN DEN BERUF

### !! PRÄSENZ- UND ONLINE-ANGEBOT !!

*Das Mentoring-Programm „zum Berufseinstieg“ richtet sich sowohl an Studierende in der Abschlussphase ihres Studiums als auch an Absolvent\*innen der Universität Mozarteum.*

*Fragen zu den Themen Berufseinstieg, Selbstorganisation und -Marketing, Auslandsaufenthalte, Informationen zu beruflicher Praxis, Stressbewältigung und vieles mehr können an die Mentor\*innen in einzelnen Beratungsgesprächen gerichtet werden.*

*Die Mentor\*innen haben selbst ihr Studium an der Universität Mozarteum erfolgreich absolviert und können auf eine merjährige Berufserfahrung zurückblicken, die sie gerne an aktuell Studierende und Absolvent\*innen weitergeben.*

*Die Zuteilung zu den Beratungsgesprächen erfolgt je nach Verfügbarkeit, individuell und studiengangspezifisch.*

*Weitere Informationen unter: [www.uni-mozarteum.at/de/university/alumni.php](http://www.uni-mozarteum.at/de/university/alumni.php)*

- Wann:** Die Termine finden in Form von Einzelgesprächen statt und können je nach Bedarf im Laufe des Semesters individuell vereinbart werden.
- Wo:** Die Termine finden je nach Wunsch online oder in Präsenz statt.
- Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / € 0,- für Alumni
- Anmeldung bei:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)
- Anmeldeschluss:** eine Anmeldung ist jederzeit möglich



## PROJEKTMANAGEMENT FÜR SELBSTSTÄNDIGE MUSIKER\*INNEN

*Die Idee zur eigenen Konzertreihe, zum eigenen Label oder zur intermedialen Veranstaltung ist schon ganz genau in deinem Kopf, doch es fehlt das Know-how zur Umsetzung?*

*In diesem Workshop lernst du Schritt für Schritt, wie man ein Projekt plant, durchführt und nachbereitet. Die Schwerpunkte liegen dabei auf*

- Projektidee und Planung
- Finanzierung (das Gewinnen von Partner\*innen und Förderern)
- Bewerbung (von der Werbestrategie bis zum Presstext)
- Mitarbeiter\*innen-Führung (Verträge und Vereinbarungen mit dem Team)
- Erstellung eines Zeitplanes
- Einholen von Angeboten für Location, technische Betreuung und Druckereien

*Einen weiteren Schwerpunkt dieses Workshops bilden basale Informationen zur CD-Produktion.*

- *Eigenes Label contra Produktionsvertrag: Wie gründet man sein eigenes Label und welche Vorteile bzw. Nachteile ergeben sich dadurch?*
- *Welche Kostenpunkte entstehen bei der Produktion einer eigenen CD (Studio, Aufnahmeleiter, EAN-Codes, Grafiker\*in, Presswerk, AKM etc.) und welche Finanzierungsmöglichkeiten stehen zur Verfügung?*
- *Welche Arten von Produktionsverträgen mit Labels bestehen und kann man heutzutage mit CDs und Streaming überhaupt noch Geld verdienen?*

*Vortrag und Gruppenübungen finden an zwei aufeinanderfolgenden Tagen statt. Im Anschluss besteht am letzten Tag die Möglichkeit zu 25-minütigen Einzelgesprächen.*

**Wenn möglich, bitte Laptop oder Tablet zum Workshop mitbringen!**

## DIE REFERENTIN: FRANZISKA STROHMAYR

*Franziska Strohmayr ist Konzertviolinistin, Veranstalterin und Label-Inhaberin. Bekanntheit erlangte sie durch innovative Tournee-Formate wie dem Kulturbiathlon, bei dem sie die gesamte Strecke mit dem Fahrrad zurücklegte. Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit ist zudem die Konzeption und Leitung von spartenübergreifenden Projekten. In Workshops und Einzelcoachings gibt Franziska Strohmayr ihr Wissen im Projektmanagement an Studierende von Musikhochschulen in Deutschland und Österreich weiter.*

### Maximale Anzahl an Teilnehmenden:

Vortrag: 25 Personen

Einzelberatung: 5 Personen

**Wann:** Di. 14.12.2021 15:30–19:30 Uhr, Vortrag und Gruppenübungen  
 Mi. 15.12.2021 16:00–18:00 Uhr, Vortrag und Gruppenübungen  
 Im Anschluss Einzelberatungen:  
 18:15–18:40 / 18:40–19:05 / 19:05–19:30  
 19:30–19:55 / 19:55–20:20

Bitte bei der Anmeldung angeben, ob und zu welcher Uhrzeit eine Einzelberatung gewünscht wird. Die Vergabe der Beratungstermine erfolgt nach Eingangsdatum der Anmeldungen.

**Wo:** Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock

**Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / € 50,- für Alumni

**Anmeldung bei:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 08.11.2021

## CHANCEN UND WEGE EINER FREIBERUFLICHEN EXISTENZ FÜR MUSIKPÄDAGOG\*INNEN

Die Anzahl an hochqualifizierten Absolvent\*innen des musikalischen Universitätswesens wächst stetig und der Arbeitsmarkt an Festanstellungen ist hart umkämpft.

Eine Alternative oder Ergänzung – oft auch mit gewissen Vorzügen und Perspektiven gegenüber einer Festanstellung – stellt eine freiberuflich Tätigkeit dar, doch die Bedenken, diesen Weg einzuschlagen, sind häufig groß.

In diesem Workshop wird das Konzept und das Selbstverständnis erfolgreicher Freiberufler\*innen vorgestellt. Denn: Auch für Musikpädagog\*innen kann die Freiberuflichkeit eine Chance sein.

Folgende Themen werden behandelt:

- Berufsfelder der Musikpädagogik neben dem klassischen Instrumentalunterricht
- Schwerpunkte setzen als Musikpädagog\*in und die Denkweise von Freiberufler\*innen
- Erschließen eines Marktes durch strukturelle Kulturförderung und Kooperationen
- Strukturelle und steuerliche Vor- und Nachteile einer Anstellung gegenüber einer freiberuflichen Tätigkeit in Österreich und Deutschland
- Beispiele für Unterrichts- und Dirigier-Verträge

Nach dem Vortrag besteht die Möglichkeit zu 20-minütigen Einzelgesprächen.

## DER REFERENT: CONSTANTIN ZILL

Constantin Zill ist freiberuflicher Musikvermittler und Instrumentalpädagoge. Nach dem Besuch der Berufsfachschule für Musik in Altötting, mit den Hauptfächern klassische Posaune und Ensembleleitung, studierte er Jazzposaune in Linz. Durch sein Engagement für verschiedene Musik- und Kulturvereine fand er Gefallen an musikjournalistischen und kulturpolitischen Themen.

Seitdem macht er sich für die strukturelle Förderung einzelner Regionen durch die Vernetzung ihrer Kulturträger stark. Diese Interessen professionalisierte er im Masterstudiengang Musikvermittlung an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Als „Der Musikvermittler“ bereitet er die Ansätze der Musikvermittlung als Podcast und auf YouTube für Kulturschaffende auf. Für verschiedene Vereine, Musikschulen und -verbände ist Constantin Zill als Dirigent, aber auch als Dozent für Bläserklassen und tiefes Blech tätig.

Weitere Informationen unter: [www.dermusikvermittler.de](http://www.dermusikvermittler.de)

### Maximale Anzahl an Teilnehmenden:

Vortrag: keine Begrenzung

Einzelberatung: 5 Personen

**Wann:** Do. 11.11.2021 16:00–18:30 Uhr, Vortrag in der Gruppe  
Im Anschluss Einzelberatungen:  
18:45–19:05 / 19:05–19:25 / 19:25–19:45  
19:50–20:10 / 20:10–20:30

Bitte bei der Anmeldung angeben, ob und zu welcher Uhrzeit eine Einzelberatung gewünscht wird. Die Vergabe der Beratungstermine erfolgt nach Eingangsdatum der Anmeldungen.

**Wo:** Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock

**Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / € 20,- für Alumni

**Anmeldung bei:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)

**Anmeldeschluss:** 30.09.2021

## MICA – MUSIC AUSTRIA: ALLES RUND UM FÖRDERANTRÄGE

### !! ONLINE-ANGEBOT !!

*Aufführungen, Fortbildungen, Festivals, Kompositionen, Konzerte, Produktionen .... die Liste der förderbaren Projekte ist lang und die Möglichkeiten an Förderungen sind vielfältig – doch fehlt oft der Überblick über die verschiedenen Optionen, die einem zur Verfügung stehen.*

*Und hat man erst das richtige Angebot für sich gefunden, steht man vor der nächsten bürokratischen Herausforderung: der Antragstellung.*

*Dieser Kurs unterstützt dabei, sich einen Überblick über alles rund um Förderanträge zu schaffen.*

*Tag 1 behandelt Schritt für Schritt die Punkte*

- *Rahmenbedingungen und Formalien*
- *Allgemeine Regeln*
- *Antragsinhalte*
- *Erstellung von Projektbeschreibungen und Finanzierungsplänen*
- *Richtige Selbstdarstellung*
- *Anlagen richtig erstellen*
- *Sponsor Begrifflichkeiten*

*Tag 2 widmet sich der Übersicht über Fördergeber und Förderarten.*

*Gefördert durch die AWS aus Mitteln der Nationalstiftung für Forschung, Technologie und Entwicklung Österreich-Fonds.*



### DER REFERENT: HELGE HINTEREGGER

*Helge Hinteregger ist Stellvertreter der geschäftsführenden Direktorin der MICA (music austria). Er ist seit 1980 als Musiker tätig, spielt in Bands unterschiedlicher Genres und arbeitet neben seinen eigenen Bandprojekten für Theater- und Tanzensembles. 1990 gründete er gemeinsam mit Sascha Otto eine Informations- und Bookingplattform für Musiker\*innen aus dem zeitgenössischen Jazz. Bei mica – music austria arbeitet Hinteregger seit 1994 als Projektleiter und Fachreferent für Jazz, improvisierte Musik und Worldmusic.*

**Wann:** Do. 04.11.2021 17:00 – 19:30 Uhr  
Fr. 05.11.2021 09:30 – 12:00 Uhr

**Wo:** Dieser Kurs wird online stattfinden

**Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / € 50,- für Alumni

**Anmeldung bei:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)

**Anmeldeschluss:** 25.11.2021



## INTERESSENGEMEINSCHAFT FREIE MUSIKSCHAFFENDE

Eine Laufbahn als freischaffende\*r Musiker\*in ist reizvoll und bietet zahlreiche Möglichkeiten – gleichzeitig hält sie aber auch einige Herausforderungen bereit und zeigt Grenzen auf.

In diesem Workshop gehen wir auf Grundlegendes ein und ermutigen jede\*n dazu, sich mit den wichtigen Fragen auch "abseits der Musik" zu beschäftigen:

- Wie sind die derzeitigen Chancen und wie steht es mit dem Einkommen?
- Wie können wir uns vor Dumping-Gagen schützen?
- Was sind faire Arbeitsbedingungen und wie kann Machtmissbrauch im Musikbetrieb aussehen?
- Wie können wir solidarischer miteinander umgehen und gemeinsam bessere Arbeitsbedingungen schaffen?
- Welche Fehler kann man gerade beim Einstieg ins Berufsleben vermeiden?
- Worauf sollte man beim Unterschreiben eines Vertrages achten?
- Warum ist gute Kulturpolitik für unsere Arbeit wichtig und was kann sie bewirken?

Im Anschluss besteht genügend Zeit und Raum für Fragen seitens der Kursteilnehmer\*innen und offene Diskussionen – auch auf Englisch!

A career as a freelance musician is exciting and full of variety – but it can also be challenging. In this workshop, we'll be looking at the basics of the job and encouraging everyone to consider a few important questions beyond the music:

- What are my chances of finding a good job; what kind of income can I expect?
- How can I keep employers from taking advantage of me?
- What are fair working conditions? What is misuse of power in the music business?
- How can we show solidarity for one another and how can that lead to better working conditions?
- What are common errors to avoid when starting out in my musical career?
- What should I look out for when signing a contract?
- Why are cultural politics important and what effect do they have on our work?

There will also be room for questions and discussions.

## DIE REFERENTIN: CARINA SAMITZ

Die studierte Flötistin, Instrumentalpädagogin und Kulturmanagerin ist derzeit im Künstlerischen Betriebsbüro des Mozarteumorchesters Salzburg tätig und unterrichtet seit 2016 an der Musikschule Berchtesgadener Land e. V. Neben ihrer Ensemble- und Orchestertätigkeit als freischaffende Flötistin ist sie außerdem Präsidentin des Vereins „oPop Musik in Kärnten“.

## DER REFERENT: ANDREAS TENTSCHERT

Andreas Tentschert studierte Jazzklavier in Linz sowie Pädagogik und Musikwissenschaft in Innsbruck. Aktiv zwischen Jazz, zeitgenössischer Musik und HipHop, verbindet er in eigenen Projekten zeitgenössische Spieltechniken, Sounds und Zugänge mit Improvisation und Groove.

Seit 2012 hat er einen Lehrauftrag für Jazzklavier, Jazztheorie u. a. an der Universität Mozarteum Salzburg inne.

## DER REFERENT: PHILIP YAEGER

Geboren in den USA, studierte Philip Yaeger Posaune in New Jersey und in Graz. Seit 2009 ist er in Wien als Interpret, Komponist/ Arrangeur und Sprachdienstleister tätig. Seine Projekte reichen von zeitgenössischer Musik über Jazz bis hin zu Populärmusik, u. a. arbeitet er mit dem Jazzorchester Vorarlberg, der Jazzwerkstatt Wien und dem Ensemble Studio Dan zusammen.

## IG FREIE MUSIKSCHAFFENDE (IGFM)

Die IGFM wurde 2020 gegründet und ist ein österreichweiter Zusammenschluss freier Musikschafter unterschiedlichster Genres, die sich aktiv für eine Verbesserung der Situation aller freien Musikschafter in Österreich einsetzen.

**Wann:** Do. 18.11.2021 16:00–20:00 Uhr  
**Wo:** Seminarraum, Hubert-Sattler-Gasse 1, 3. Stock  
**Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / € 40,- für Alumni  
**Anmeldung bei:** career@moz.ac.at  
**Anmeldeschluss:** 08.11.2021



## TRANSFER HUBS 2021/22

### MAKE A CREATIVE LIVING – MAKE A LIVING, CREATIVELY :)

*Wer bereits genau weiß, wie sein/ihr beruflicher Weg bis zur Pensionierung aussieht, ist hier falsch!*

*Umwege aber auch Abkürzungen, unvorhergesehene Wendungen der eigenen beruflichen Planung, Brüche im Lebenslauf – das alles ist heutzutage fixer Bestandteil vieler Lebensentwürfe und: ganz schön herausfordernd!*

*Daher wollen wir in dieser Veranstaltung Wege aufzeigen, dies alles als Chance und Freiheit zu begreifen und geben Antworten auf folgende Fragen:*

*Wie stellt man sich am Ende eines künstlerischen Studiums auf diese Situationen ein?*

*Wie entdeckt man die Potenziale der eigenen Vielfältigkeit?*

*Und: Welche Rolle spielt das Thema Selbstwirksamkeit?*

**Matthias Röder** legt im von ihm geleiteten Transfer Hub „**Kreativität und Technologie**“ den Schwerpunkt auf die Frage, wie uns neue Technologien in der Erreichung unserer Ziele unterstützen können.

Vorab könnt ihr hier ein kurzes Video-Interview mit Tipps zum Erfolg von Matthias Röder finden: <https://vimeo.com/500376080>

**Tina Heine** ermutigt die Teilnehmer\*innen in dem von ihr geleiteten Transfer Hub „**Improvisation und Zuversicht**“ die eigenen Talente und Skills in artfremden Kontexten einzusetzen und zu erproben. Sie zeigt Wege auf, eigene Projektideen zu verwirklichen und Konzepte zu entwickeln.

Vorab könnt ihr hier ein kurzes Video-Interview mit Tipps zum Erfolg von Tina Heine finden: <https://vimeo.com/500371495>

*Die beiden Transfer Hubs können einzeln oder als gemeinsames Angebot besucht werden. Es wird empfohlen, beide zu besuchen.*

*Veranstaltet im Rahmen der Trainingsprogramme des Wissenstransferzentrum West, einer Plattform für Wissenstransfer, Wissensverwertung und Wissenschaftskommunikation.*

*Sie richten sich in erster Linie an Studierende in der Abschlussphase und an Alumni.*

*Gefördert durch die AWS aus Mitteln der Nationalstiftung für Forschung, Technologie und Entwicklung Österreich-Fonds.*



### DIE REFERENTIN: TINA HEINE

*Tina Heine ist seit 2016 Intendantin des Salzburger Festivals Jazz & The City und Gründerin des Hamburger ELBJAZZ Festivals, das heute zu den größten europäischen Jazzfestivals zählt. In Hamburg ist sie zudem seit 1996 Inhaberin einer Bar und Dozentin für Festivalmanagement und Audience Development an der Hochschule für Musik und Theater.*

*Ihr Büro berät Kulturinstitutionen und Städte bei kreativen Prozessen und begleitet größere Projekte bei Konzeption und Produktion.*

*Mit der Universität Mozarteum verbindet Sie das Projekt Spot On MozART.*

### DER REFERENT: MATTHIAS RÖDER

*Dr. Matthias Röder ist Gründer und Partner bei “The Mindshift”, einer Unternehmensberatung mit Fokus auf kreative Führung und Innovationsmanagement. Er ist geschäftsführender Direktor des Eliette und Herbert von Karajan Instituts, Vorstand der Karajan Stiftung sowie Mitglied im Kuratorium der Stiftung Mozarteum. Außerdem ist er Gründer der Karajan Music Tech Conference und der Sonophilia Stiftung, die sich für mehr Kreativität in Wirtschaft, Wissenschaft und Gesellschaft einsetzt. Dr. Röder ist Alumnus des Mozarteums und promovierte und lehrte an der Harvard University. Zudem hielt er zahlreiche Vorträge unter anderem in Wladimir Klitschkos Change & Innovation Management Programm an der Universität Sankt Gallen sowie an der Universität Salzburg.*

#### Matthias Röder

**Wann:** Mi. 10.11.2021 09:00–17:00 Uhr  
**Wo:** Erzabt-Klotz-Straße 11, 5020 Salzburg

#### Tina Heine

Eintägige Termine finden im Wintersemester nach Vereinbarung statt.

**Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / € 50,- für Alumni  
**Anmeldung bei:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)  
**Anmeldeschluss:** 25.10.2021

## UMGANG MIT LAMPENFIEBER UND AUFTRITTSANGST

### !! ONLINE-ANGEBOT !!

*Man hat geübt, ist gut vorbereitet, das Konzert oder der Wettbewerb stehen kurz bevor.... jede Passage wurde bis ins kleinste Detail geübt, jede Note auswendig gelernt, nur auf der Bühne funktioniert es einfach nicht so richtig.*

*Innere Unruhe, vielleicht sogar schlaflose Nächte vor dem Konzert, kalte oder schwitzende Hände auf der Bühne, eine belegte Stimme, die Angst zu vergessen, die Angst zu versagen und diese Unzufriedenheit nach dem Konzert.*

*Doch es geht auch anders und es gibt nachhaltigere Möglichkeiten als Baldriantropfen! Gemeinsam werden in diesem Workshop in fünf Terminen die passenden Strategien für einen effektiven Umgang mit Lampenfieber und Auftrittsangst erarbeitet.*

*In Kleingruppen erlernt ihr hier:*

- Grund und Ursache von Lampenfieber und Auftrittsangst
- Wie und wo macht sich Lampenfieber und Auftrittsangst bei einem selbst bemerkbar?
- Strategien gegen Nervosität, Auftrittsangst und Blackout
- Umgang mit Negativ-Erfahrungen (schlechte Bühnenerfahrungen)
- Mentale Strategien für das optimale Auftrittsgefühl
- Vom Lernen ins Tun – The Stage is Yours!

### DIE REFERENTIN: ANTIA MELLMER

*Anita Mellmer – Gitarristin, Pädagogin und Musikwissenschaftlerin – hat nach dem Abschluss ihres PhD Projektes mit „summa cum laude“ und Beiträgen bei verschiedensten Fachkonferenzen wie bspw. London University, Goldsmith University London, Universität Luzern etc. begonnen, sich mit den Auswirkungen von Leistungshemmung durch Stress, Angst etc. bei Vortragenden und Musiker\*innen zu beschäftigen. Vertieft wurde dieses Interesse in einer Ausbildung zum akademischen Mentalcoach an der Universität Salzburg und dem Mentalcollege Bregenz.*

**Maximale Anzahl an Teilnehmenden:** 15 Personen

<b>Wann:</b>	Mi. 27.10.2021	18:00–19:30 Uhr
	Do. 18.11.2021	18:00–19:30 Uhr
	Do. 02.12.2021	18:00–19:30 Uhr
	Do. 16.12.2021	18:00–19:30 Uhr

Der letzte Termin wird individuell für Einzelgespräche vereinbart.

**Wo:** Dieser Kurs wird online stattfinden

**Kursgebühr:** € 0,- für Studierende / 1 ECTS-AP / 1 SWS / € 50,- für Alumni

**Anmeldung bei:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 30.09.2021

## FELDENKRAIS FÜR MUSIKER\*INNEN

*Da sich jede Bewegung und jede Spannung im ganzen Körper auch auf das Instrument und die Stimme überträgt, ist es unbedingt notwendig, seinen Körper, seine Bewegungen und die Zusammenhänge sehr gut zu kennen, auch um die Gesundheit des Bewegungsapparates zu erhalten.*

- funktionelle Körperarbeit in Bezug zu Instrument und Stimme
- den eigenen Körper besser spüren und einsetzen
- Lösen von Fehlhaltungen und Verspannungen
- leichte Übungen für jeden Tag

*Gruppenunterricht, in dem anatomische und physiologische Zusammenhänge, die für eine gesunde Aufrichtung von Skelett und Muskulatur und für einen angemessenen Einsatz von Instrument/ Stimme wichtig sind, erklärt, ausprobiert, erspürt und durch Übungen nutzbar gemacht werden. Dadurch verbessern sich Haltung, Griffsicherheit, Technik, Intonation, Atmung, Stimmführung, Bewegungsabläufe und die Leistungsfähigkeit. Das Instrument und die Stimme werden immer wieder konkret im Unterricht miteinbezogen.*

## DIE REFERENTIN: SIMONE IRMER

*Simone Irmer ist seit 2000 zertifizierte Feldenkrais-Lehrerin und wurde von Mia Segal, der ersten Schülerin und langjährigsten Assistentin von Moshe Feldenkrais, ausgebildet. Seit ihrem Studium der Musik- und Tanzpädagogik befasst sie sich mit der Verbindung von Musik, Haltung und Bewegung und seit 1995 intensiv mit der Feldenkrais-Methode. Auf der Basis ihrer eigenen musikalischen Praxis und als Referentin internationaler Fortbildungen hat sie spezielle Konzepte für Instrumentalist\*innen und Sänger\*innen entwickelt und verfeinert, mit einem profunden Verständnis für die Anforderungen von Technik, Auftritt, Interpretation und Authentizität. Sie arbeitet mit Musiker\*innen in Einzel- und Gruppenarbeit sowie mit Orchestern, Ensembles und Chören. Seit 2008 ist sie Lehrbeauftragte der Universität Mozarteum Salzburg, seit 2014 Feldenkrais-Coach für Teilnehmende und Jury des Internationalen Mozartwettbewerbs und seit 2017 Dozentin der Internationalen Sommerakademie.*

### Weitere Infos unter:

[www.musiker-feldenkrais.com](http://www.musiker-feldenkrais.com)

[www.feldenkrais-for-musicians.com](http://www.feldenkrais-for-musicians.com)

**Maximale Anzahl an Teilnehmenden:** 10 Personen pro Kurs (bitte bei der Anmeldung Kurs A oder Kurs B angeben)

### KURS A:

**Wann:** immer montags von 16:15 – 17:45 Uhr  
(Beginn: 11.10.2021 / Ende: 24.01.2022)

### KURS B:

**Wann:** immer montags von 18:00 – 19:30 Uhr  
(Beginn: 11.10.2021 / Ende: 24.01.2022)

**Wo:** Dachgeschoss, Paris-Lodron-Straße 9, 4. Stock

**Kursgebühr:** € 40,- für Studierende / € 50,- für Alumni / € 60,- für Lehrende  
12 Einheiten / 2 ECTS-AP / 1 SWS

**Anmeldung bei:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)

**Anmeldeschluss:** 30.09.2021

## ATEM, BEWEGUNG UND MEDITATION (SALZBURG)

Für dich, deine Gesundheit, dein Wohlbefinden und deine Weiterentwicklung bieten wir diesen Kurs mit der ChiYoga-Lehrerin Brigitte Jakob an.

- den Körper kräftigen, mobilisieren und dehnen
- einseitige Haltungs- und Muskelbelastungen ausgleichen
- Blockaden lösen
- den Energiefluss harmonisieren
- Atemtechniken erlernen
- die Achtsamkeit und Konzentration fördern
- durch Meditation Entspannung und Ruhe gewinnen

Mit Hilfe von Übungen aus dem Yoga sowie anderer fernöstlicher Traditionen in Synthese mit westlichen Trainingsmethoden kannst du dich leichter durch die anstrengenden Phasen deines Alltags manövrieren und deine Nervosität vor Konzerten oder Prüfungen lindern. Blockaden, die Körper und Geist unnötig verkrampfen und schwächen, können aufgelöst werden.

### DIE REFERENTIN: BRIGITTE JAKOB

Brigitte Jakob erhielt ihre Ausbildung zur ChiYoga-Lehrerin und MindBody-Trainerin in der Schweiz bei Lucia Nirmala Schmidt. In ihren Kursen greift sie auf eine jahrzehntelange Lehrtätigkeit in Kursen, Workshops und Retreats zurück. Ihr Interesse gilt der ganzheitlichen Synthese von Wissen und Weisheit fernöstlicher Traditionen mit modernen westlichen medizinischen Erkenntnissen und Trainingsmethoden.

Weitere Infos unter:  
[www.yogitti.at](http://www.yogitti.at)

**Maximale Anzahl an Teilnehmenden:** 20 Personen

**Wann:** immer montags von 09:00 – 10:30 Uhr  
(Beginn: 11.10.2021 / Ende: 24.01.2022)

**Wo:** Dachgeschoss, Paris-Lodron-Straße 9, 4. Stock

**Kursgebühr:** € 40,- für Studierende / € 50,- für Alumni / € 60,- für Lehrende  
12 Einheiten / 2 ECTS-AP / 1 SWS

**Anmeldung bei:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)

**Anmeldeschluss:** 30.09.2021



## ATEM, BEWEGUNG UND MEDITATION (INNSBRUCK)

*Wir bieten für dich, deine Gesundheit, dein Wohlbefinden und deine Weiterentwicklung diesen Kurs mit der HathaYoga-Lehrerin Julia Plainer an.*

- *den Körper wahrnehmen, erfahren und spüren lernen*
- *den Körper kräftigen, mobilisieren und dehnen*
- *einseitige Haltungs- und Muskelbelastungen ausgleichen*
- *Atemtechniken und Achtsamkeit lernen*
- *durch Meditations- und Entspannungstechniken zur Ruhe kommen*

*In diesem Kurs lernst du zu spüren, wie die Verbindung zwischen Atmung und Bewegung dich innerlich in einen bewussten Kontakt mit dir selbst bringt. Alles, was wir in unserem Alltag benötigen, ist bereits in uns. Entdecke deine innere Stärke und Ruhe und lass dich auf eine spannende Reise zu dir selbst ein. Durch aktive und passive Körperübungen wirst du lernen, deinen Körper und seine Bedürfnisse wahrzunehmen. Die verschiedenen Meditations- und Atemtechniken können dir helfen, in stressigen Zeiten tief durchzuatmen und zur Ruhe zu kommen.*

## DIE REFERENTIN: MAG. JULIA PLAINER

*Julia Plainer schloss ihre Ausbildung zur HathaYoga-Lehrerin beim Santosha Yoga Institute auf Bali ab und nimmt derzeit an dem Jahrestraining der Meditation und Achtsamkeit bei Marion und Bernhard Hötzel in Mondsee teil. Ihr Anliegen ist es, ihren Teilnehmer\*innen einen Raum zu schenken, in dem sie sich selbst erfahren können.*

**Maximale Anzahl an Teilnehmenden:** 15 Personen

**Wann:** immer donnerstags von 08:15 – 09:30 Uhr  
(Beginn: 14.10.2021 / Ende: 20.01.2022)

**Wo:** Vorlesungssaal, Haus der Musik, Innsbruck

**Kursgebühr:** € 40,- für Studierende / € 50,- für Alumni / € 60,- für Lehrende  
12 Einheiten / 2 ECTS-AP / 1 SWS

**Anmeldung bei:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)

**Anmeldeschluss:** 30.09.2021



## WIE FÜHRE ICH REGIE IN MEINEM EIGENEN LEBEN?

### GERDA GRATZER

*Tag 1 und 2: Humor, Kreativität und Querdenken*

+ Selbstbewusstsein stärken mit Humor

+ Techniken zur kreativen Ideenfindung

+ Humor, Leichtigkeit und Achtsamkeit in hektischen Zeiten

+ Das Spiel des inneren Teams

+ Schlagfertig kommunizieren mit Witz und Herz

*Tag 3: Kunstfertig führen und zusammen arbeiten*

+ Werteorientiert eine Führungskraft entwickeln

+ Ein Team effizient leiten

+ Wertschätzende Gesprächsführung und empathisches Zuhören als Teamkompetenz

+ Selbstmanagement: Persönliche Stärken entdecken und fördern

*Tag 4: Konflikte und Widerstand als Motivation*

+ Herausforderungen konstruktiv nutzen

+ Nachhaltig gute Entscheidungen in schwierigen Situationen treffen

+ Gesund bleiben durch kompetente Konfliktklärung

**Wann:** Do. 21.10.2021 09:00–17:00 Uhr  
 Fr. 22.10.2021 09:00–17:00 Uhr  
 Do. 28.10.2021 09:00–17:00 Uhr  
 Fr. 29.10.2021 09:00–17:00 Uhr

**Wo:** Jakob-Haringer-Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

**Kursgebühr:** € 40,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS

**Anmeldung bei:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 30.09.2021

## ZAUBERWORT NEIN – DIE KUNST DES NEIN-SAGENS

### INGEBORG EWALD

*Es gibt Situationen im Leben, die kennt jede\*r. Man wird überrascht, sagt auf die Schnelle ‚ja‘ und meint doch ‚nein‘.*

*Woher kommt es, dass wir ‚ja‘ sagen und mit Aufgaben oder Dingen dastehen, die wir gar nicht haben wollten? Lässt auch du zu oft andere oder den „Zufall“ entscheiden, womit du deine Zeit verbringst?*

*„Nein“ ist ein Zauberwort, das die Tür öffnet, um mehr nach den eigenen Vorstellungen zu handeln, bewusste Entscheidungen zu treffen und Stress in Beruf und Alltag zu reduzieren.*

**Wann:** Do. 09.12.2021 09:00–13:00 Uhr  
 Do. 16.12.2021 09:00–13:00 Uhr  
 Do. 20.01.2022 09:00–13:00 Uhr  
 Do. 27.01.2022 09:00–13:00 Uhr

**Wo:** Jakob-Haringer-Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

**Kursgebühr:** € 40,- / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS

**Anmeldung bei:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 30.09.2021



## DER NACHHALTIGE BEWERBUNGSAUFTRIFF

### CHRISTIAN HOLZER

Der Berufseinstieg nach dem Studium folgt nicht mehr den bisherigen Gesetzen „Stellenausschreibung / Bewerbung mit den Fachkenntnissen aus dem Studium“. Er erfordert eine umfassende Kenntnis der eigenen Fähigkeiten und Karrierevorstellungen, die auch Themen wie Work-Life-Balance, Sinn und Risikobereitschaft in der Karriereentwicklung beinhalten. Auch die Arbeitgeber richten sich strategisch in Recruiting und Mitarbeiter\*innenbindung immer mehr als Arbeitgebermarke aus. Es gilt, auf dieser Basis eine gute Abstimmung aus eigenem Können, Wollen und Marktorientierung zu finden. Über diesen Weg werden in der Lehrveranstaltung gleichzeitig Softskills wie Reflexionsvermögen, Zielorientierung, der Einsatz von Werten und sozialen Fähigkeiten im Einklang mit der eigenen Persönlichkeit vermittelt.

Bewerbung ist nicht mehr nur eine fachliche Leistungsschau. Je näher die Darstellung mit der eigenen Persönlichkeit einhergeht und je differenzierter die Sicht auf die eigenen Fähigkeiten (fachlich, methodisch, sozial und wertorientiert), desto besser. Der Passgenauigkeit auf fachlicher und sozialer Ebene sowie der „Chemie“ zwischen den Verhandlungspartner\*innen kommt heute eine sehr hohe Bedeutung zu. Vertrauen, Selbstbewusstsein und Glaubwürdigkeit sind im Auftritt gefragt.

- Die vier Dimensionen der Qualifikationen
- Vermarktung mit Persönlichkeit
- Ziel-Stärken-Intuition-Markt-System
- Anschreiben / Lebenslauf / Layout Bewerbung / Initiativbewerbung
- Bewerbungsgespräch
- Bewerbungsstrategien
- Work-Life-Balance-Konzepte

**Wann:** Mi. 24.11.2021 09:00–17:00 Uhr  
 Do. 25.11.2021 09:00–17:00 Uhr  
 Do. 16.12.2021 1h Coaching frei wählbar

**Wo:** Jakob-Haringer-Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

**Kursgebühr:** € 40,- / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS

**Anmeldung bei:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 30.09.2021

## SELBSTMANAGEMENT UND UNTERNEHMERISCHES DENKEN

### ANGELA BÜCHE

Mit diesem Kurs findest du die Brücke von deinem Studium zu deinem Beruf.

Leistungsdruck und unsichere Zukunftspläne geben dir ein Gefühl von Stress und Überforderung?

Du möchtest stattdessen:

- Mit einem positiven Gefühl zu den Prüfungen gehen, sinnvoll und effizient lernen und schriftliche Arbeiten zeitgerecht einreichen?
- Deine Persönlichkeit so stärken, dass du mit einem guten Gefühl in Richtung Berufseinstieg gehen kannst?
- Herausfinden, wie du dich beruflich konkret orientieren möchtest?

Durch dieses Selbstmanagement-Training entdeckst du, wie du deine Persönlichkeit sowohl auf der mentalen, emotionalen als auch auf der körperlichen Ebene stärken und entwickeln kannst, damit du beruflich und auch unternehmerisch deinen Platz findest.

**Wann:** Mi. 06.10.2021 09:00–13:00 Uhr  
 Mi. 13.10.2021 09:00–13:00 Uhr  
 Mi. 10.11.2021 09:00–13:00 Uhr  
 Mi. 17.11.2021 09:00–13:00 Uhr  
 Mi. 01.12.2021 09:00–13:00 Uhr  
 Mi. 19.01.2022 09:00–13:00 Uhr  
 Mi. 26.01.2022 09:00–13:00 Uhr

**Wo:** Jakob-Haringer-Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

**Kursgebühr:** € 40,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS

**Anmeldung bei:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 30.09.2021



## PIMP YOUR FUTURE

### CLAUDIA PROCK

*Du möchtest dich beruflich entfalten oder planst gerade deinen Berufseinstieg? In unserer zunehmend volatilen, unsicheren, komplexen und mehrdeutigen Welt ist es essenziell, aus dem starren, eindimensionalen Denken auszusteigen, anpassungs- und wandelbar zu sein und gleichzeitig immer wieder einen klaren Fokus zu setzen. Die Devise lautet zunehmend „Work smart, not hard“. Eine gute Basis dafür ist eine realistische Selbstbetrachtung.*

*Dieses Seminar unterstützt dich dabei, deine Stärken zu erkennen und diese systematisch darzustellen. Anschließend analysierst du zusammen mit einer erfahrenen Personalentwicklerin und Grafikerin Firmenhomepages und bekommst Tipps, wie du deine Bewerbung zielgruppengerecht und authentisch gestalten kannst.*

- *Selbstreflexion: Was kann ich gut? Was ist mir wichtig? Wo möchte ich den Fokus setzen?*
- *Zielgruppengerechte Gestaltung schriftlicher Bewerbungen*
- *Führen von Bewerbungsgesprächen*
- *Einblick in Assessment Center Aufgaben (Fokus Selbstpräsentation)*

**Wann:** Fr. 12.11.2021 09:00–13:00 Uhr  
Fr. 26.11.2021 09:00–13:00 Uhr  
Fr. 03.12.2021 09:00–13:00 Uhr  
Fr. 10.12.2021 09:00–13:00 Uhr

**Wo:** Jakob-Haringer-Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

**Kursgebühr:** € 40,- / 2 ECTS-AP / 1,5 SWS

**Anmeldung bei:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 30.09.2021

## EINZIGARTIG POTENTIALE ERKENNEN UND ENTWICKELN

### ELINE LEEN-THOMELE

*Neben inhaltlichen Herausforderungen des Studiums beschäftigt viele Studierende auch die Frage der persönlichen Weiterentwicklung, wie es im oder nach dem Studium weitergehen soll und der Umgang mit Problemen im Bereich Selbstmanagement wie z.B. die richtige Zeiteinteilung, Zielsetzung und Kommunikationsfertigkeiten im Studium. Diesen Themenbereichen gehen wir auf den Grund und versuchen Fragen wie „Wer bin ich? Was kann ich? Was will ich? Welche Talente und Stärken habe ich und wie setze ich diese bestmöglich ein?“ zu beantworten.*

*Es werden Inhalte zur Karrieregestaltung aus zwei Perspektiven erarbeitet:*

*1. Wie kann ich mich selbst gut kennenlernen, ein gutes Selbstverständnis herstellen und damit die Basis für einen gelungenen Einstieg ins Berufsleben legen? Wie kann ich meine Stärken gezielt einsetzen um z.B. Prüfungen und Abschlussarbeiten erfolgreicher zu absolvieren?*

*Dazu nutzen wir Erkenntnisse aus der psychologischen Forschung, aus dem Coaching, Training und Mentoring. Wir werden viele Übungen in der Gruppe und in Paaren durchführen und Selbstreflexionstechniken anwenden. Außerdem gibt es die Möglichkeit, das Konzept der Supervision kennenzulernen und auszuprobieren.*

*2. Welche Fähigkeiten sind generell wichtig und wie kann ich daran arbeiten z.B. meine Kommunikationsfertigkeiten zu verbessern, meine Ziele zu definieren und mich in andere hineinzusetzen? Auch dazu wird es viele Übungen und theoretischen Input zu psychologischen Theorien geben.*

**Wann:** Sa. 13.11.2021 09:00–17:00 Uhr  
Sa. 11.12.2021 09:00–17:00 Uhr  
Sa. 15.01.2022 09:00–17:00 Uhr

**Wo:** Jakob-Haringer-Straße 8, 2. Obergeschoss, 2.28

**Kursgebühr:** € 40,- / 2 ECTS-AP / 2 SWS

**Anmeldung bei:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 30.09.2021

## WORKING IN MULTICULTURAL TEAMS

### GENEVIEVE NAVISOTSNIG

*An exchange semester provides rich opportunities to interact with people from other cultures and broaden perspectives. This course aims to enhance intercultural awareness so that these encounters become more valuable. The ability to work well in a multicultural environment is an increasingly sought after competence in the workplace. Students come from multiple cultural backgrounds and will be stimulated to consider the concept of culture, with a reflection on their own perspective and personal journey as a starting point. Build onto existing knowledge through sharing personal encounters, teamwork and the consideration of effective communication. Identify benefits and possible underlying causes of the challenges within multicultural teams through analyzing scenarios and case studies. Conflict will be explored through an interactive game and group discussions. Roleplay, theoretical concepts and literature will support your learning and broaden your understanding.*

*The course aims to develop the following:*

- *Develop cultural awareness and expand cultural knowledge*
- *Enhance teamwork through collaboration and effective communication*
- *Examine and apply culture related theory*
- *Identify the value of diverse teams and social justice*
- *Evaluate case studies relating to communication and work styles*
- *Experience intercultural team collaboration*
- *Effectively describe aspects of own culture in an oral presentation*
- *Discuss conflict and strategies towards resolution*
- *Learn to integrate new international work colleagues*
- *Reflect on personal learning and growth*

#### Wann:

#### Gruppe A:

Mi. 29.09.2021 2 units 15:15–16:45  
 Mi. 06.10.2021 2 units 15:15–16:45  
 Mi. 13.10.2021 2 units 15:15–16:45  
 Mi. 20.10.2021 2 units 15:15–16:45  
 Mi. 27.10.2021 3 units (A&B kombiniert) 17:00–18:30, 18:45–19:30  
 Mi. 03.11.2021 2 units 15:15–16:45  
 Mi. 10.11.2021 2 units 15:15–16:45  
 Mi. 17.11.2021 2 units 15:15–16:45  
 Mi. 24.11.2021 2 units 15:15–16:45  
 Mi. 01.12.2021 2 units 15:15–16:45  
 Mi. 15.12.2021 2 units 15:15–16:45  
 Mi. 12.01.2022 2 units 15:15–16:45  
 Mi. 19.01.2022 3 units 15:15–16:45, 17:00–17:45

#### Gruppe B:

Mi. 29.09.2021 2 units 17:00–18:30  
 Mi. 06.10.2021 2 units 17:00–18:30  
 Mi. 13.10.2021 2 units 17:00–18:30  
 Mi. 20.10.2021 2 units 17:00–18:30  
 Mi. 27.10.2021 3 units (A&B kombiniert) 17:00–18:30, 18:45–19:30  
 Mi. 03.11.2021 2 units 17:00–18:30  
 Mi. 10.11.2021 2 units 17:00–18:30  
 Mi. 17.11.2021 2 units 17:00–18:30  
 Mi. 24.11.2021 2 units 17:00–18:30  
 Mi. 01.12.2021 2 units 17:00–18:30  
 Mi. 15.12.2021 2 units 17:00–18:30  
 Mi. 12.01.2022 2 units 17:00–18:30  
 Mi. 19.01.2022 3 units 18:00–19:30, 19:45–20:30

#### Wo:

Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein

#### Kursgebühr:

€ 80,- / 4 ECTS-AP / 2 SWS

#### Anmeldung bei:

career@moz.ac.at

#### Anmeldeschluss:

23.09.2021

## INTERNSHIP CULTURAL COACHING

### GENEVIEVE NAVISOTSCHNIG

*The goal of this coaching course is to deepen the intercultural awareness of students doing an internship abroad. The topics will include identity and world view, cultural dimensions and elements, communication styles, company culture, employee reflections and conflict. A written reflection, which journals personal experience and encounters while on the internship, should provide reinforcement and enhance overall cultural learning.*

- Awareness of own perceptions, world view and “where you are from” relating to identity
- Deepen awareness of elements of culture which influence communication – high-low context
- Understand the influence of values on cultures
- Identify stereotyping and prejudices
- Compare and contrast cultures using cultural dimensions
- Discuss company culture and employee reflections
- Awareness of culturally related differences in working style
- Assess situations using DI(c)E Model to enhance experience
- Use well-chosen language when communicating across cultures
- Consider various meanings of conflict and identify conflict management styles including your own
- Identify verbal and emotional conflict stemming from cultural differences and work towards resolution
- Identify moments of cultural learning and capture by photographs or anecdotes
- Reflect on personal encounters and experience and describe in written form in a journal /diary
- Share cultural encounters and experience in a meaningful way with colleagues

#### Wann:

**Gruppe A:** Di. 19.10.2021 09:00–15:45 Uhr

**Gruppe B:** Di. 11.01.2022 09:00–15:45 Uhr

#### Wo:

**Gruppe A:** Campus Urstein

**Gruppe B:** Campus Kuchl

**Kursgebühr:** € 20,- / 1 ECTS-AP / 1 SWS

**Anmeldung bei:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 30.09.2021

## FOREST, WOOD AND HEALTH

### SABINE HUEMER

*This course is an introduction to environmental psychology, specifically, the beneficial health effects of forests, trees, and wood products on the individual.*

*Environmental psychology is a field of study that researches the interplay between humans and their environment and the understanding of how we can optimize our environment to maximize our physical health and psychological wellbeing.*

*The first part of this course discusses the mind-body connection and the physiological and biological processes between trees and the human organism.*

*In the second part, we will apply this knowledge in form of hands-on exercises and practical applications in the field of architecture, interior design, and woodworking.*

*Course goals: By the end of this course, engaged participants will have greater understanding of:*

- 1) How our physical health and our psychological wellbeing are intricately connected.
- 2) How mindfulness in the forest maximizes the health benefits of being in the forest.
- 4) How to reduce of environmental stressors to create healthy living and work spaces.
- 3) How to optimize the use of wood products in our living spaces to promote health.

**Wann:** Fr. 05.11.2021 09:00–12:15 Uhr

Fr. 10.12.2021 09:00–12:15 Uhr

Mo. 17.01.2021 09:00–12:15 Uhr

**Wo:** Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein

**Kursgebühr:** € 20,- / 1 ECTS-AP / 1 SWS

**Anmeldung bei:** career@moz.ac.at

**Anmeldeschluss:** 30.09.2021

## PHOTOGRAPHY IN CONTEXT

### ANDREW PHELPS

*Image and Text – beyond illustration: In the context of graphic design, images and text are usually reserved for representation and illustration. A text provides written information, images provide visual information. At best, these elements may be graphically manipulated to serve their illustrative purposes, but what happens when the context of an image is changed through the use of text? We will be exploring the many possibilities of combining image and text. The first half of the semester will be brain-storming, collecting and talking about the aesthetics of text, language, symbolism and their relationship specifically to photography. The second half of the semester will be dedicated to personal projects, from their conception to completion by the end of the semester.*

**Wann:** Do. 30.09.2021 15:15–16:45 Uhr  
 Mo. 04.10.2021 13:30–15:00 Uhr  
 Mo. 15.11.2021 13:30–15:00 Uhr  
 Mo. 22.11.2021 13:30–15:00 Uhr  
 Mo. 13.12.2021 13:30–15:00 Uhr  
 Mo. 10.01.2022 13:30–15:00 Uhr  
 Mo. 31.01.2022 13:30–15:00 Uhr

**Wo:** Fachhochschule Salzburg, Campus Urstein

**Kursgebühr:** € 80,- / 4 ECTS-AP / 2 SWS

**Anmeldung bei:** [career@moz.ac.at](mailto:career@moz.ac.at)

**Anmeldeschluss:** 23.09.2021





# TERMINE WINTERSEMESTER 2021/2022



29.09.2021 (Beginn) Working in multicultural teams  
30.09.2021 (Beginn) Photopgraphy in Context

---

06.10.2021 (Beginn) Selbstmanagement und unternehmerisches Denken  
11.10.2021 (Beginn) Feldenkrais für Musiker\*innen  
11.10.2021 (Beginn) Atem, Bewegung und Meditation SBG  
14.10.2021 (Beginn) Atem, Bewegung und Meditation IBK  
19.10.2021 (Beginn) Internship Cultural Coaching  
21.10.2021 (Beginn) Karrieremanagement für Musiker\*innen  
21.10.2021 (Beginn) Wie führe ich Regie in meinem eigenen Leben?  
28.10.2021 (Beginn) Rhetorik im Berufsleben  
28.10.2021 (Beginn) Umgang mit Lampenfieber und Auftrittsangst

---

04.11.2021 (Beginn) MICA: Alles rund um Förderanträge  
05.11.2021 (Beginn) Forest, Wood and Health  
10.11.2021 (Beginn) Transfer Hubs 2021/22  
11.11.2021 Chancen und Wege einer freiberuflichen Existenz für Musiker\*innen  
12.11.2021 (Beginn) Pimp your future  
13.11.2021 (Beginn) Einzigartig – Potentiale erkennen und entwickeln  
18.11.2021 IG Freie Musikschaffende  
23.11.2021 (Beginn) Projektmanagement für selbständige Musiker\*innen  
24.11.2021 (Beginn) Der nachhaltige Bewerbungsauftritt

---

09.12.2021 (Beginn) Wie baue ich mir meine eigene Website  
09.12.2021 (Beginn) Zauberwort Nein – Die Kunst des Nein-Sagens  
17.12.2021 (Beginn) Wie baue ich mir meine eigene Website

